



TRIPLE MIX

Chorégraphe : Lorna MURSELL (Ecosse) - Nov 2014
Musique : Country Medley – Nathan Carter (*)
Description : Danse en ligne – 32 comptes – 2 murs
Niveau : Débutants

Début de la danse sur le mot « KING »

1-8 CHASSE, BACK ROCK, REC, SIDE TOUCH

1&2 **Chassé D** : Pas PD à D – Pas PG près PD – Pas PD à D
3-4 **ROCK STEP G** arrière : Pas PG arrière – Revenir sur PD
5-6 Pas PG à G – TOUCH PD près PG
7-8 Pas PD à D – TOUCH PG près PD

9-16 CHASSE 1/4 TURN, BACK ROCK, REC, SIDE TOUCH

1&2 **Chassé G avec 1/4 de tour à D** : Pas PG à DG - Pas PD près PG - 1/4 de tour à D avec PG arrière
3-4 **ROCK STEP D** arrière : Pas PD arrière - Revenir sur PG
5-6 Pas PD à D - TOUCH PG près PD
7-8 Pas PG à G - TOUCH PD près PG

3H00

17-24 TOE STRUT, KICKBALL CHANGE, TOE STRUT, KICKBALL CHANGE

1-2 **TOE STRUT D** : Pointe PD avant – DROP : Déposer Talon D
3&4 **KICKBALL CHANGE G** : Jeter pointe PG devant – Ramener PG en place – Ramener PdC sur PD
5-6 **TOE STRUT G** : Pointe PG avant – DROP – Déposer Talon G
7&8 **KICKBALL CHANGE D** : Jeter pointe PD devant – Ramener PD en place – Ramener PdC sur PG

25-32 CROSS POINT X2, JAZZ BOX 1/4 TURN, CROSS

1-2 **CROSS PD** devant PG – Pointe PG à G
3-4 **CROSS PG** devant PD – Pointe PD à D
5-6 **CROSS PD** devant PG – Pas PG arrière ...) JAZZ BOX CROSS 1/4 de tour à D
7-8 Pas PD à D avec 1/4 de tour à D – CROSS PG sur PD)

6H00

(*) Musiques alternatives :

From A Jack to A King – Johnny Hansen
Take these chains from my heart – Lee Roy Pamel
Singing the blues – Kentucky Headhunters

Seule la fiche originale du chorégraphe fait foi

Association COUNTRY CHRIS-CROSS
(loi 1901- déclarée en Préfecture sous le N° W343010500)
Animatrice : Christine LANDEMAINE
5, rue des Cyprès – 34560 POUSSAN
Tél. : 06.03.03.42.17. – chrisland34@hotmail.fr
<http://countrychriscross.wifeo.com>