

SWAY (The)



Chorégraphe : inconnu

CIRCLE Dance / Partner : 16 temps

Niveau : débutant

Musique : **Sincerely - The FORESTER SISTERS - BPM 78**

It's your call - Reba McENTIRE - BPM 80

Don't it make my brown eyes blue - Crystal GAYLE - BPM 84

I swear - John Michael MONTGOMERY - BPM 88

Here in the real world - Alan JACKSON - BPM 90

Blue - LeeAnn RIMES - BPM 92

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

" SWAY " veut dire balancement. Le mouvement des bras est censé évoquer les branches d'un arbre qui balancent doucement dans le vent. C'est une danse romantique.

Les couples dansent dos au cercle - face à l'extérieur du cercle.

Le cavalier se place derrière la cavalière - mains G et mains D jointes **au niveau des épaules**

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, 1/4 TURN RIGHT, KICK LEFT

- 1.2 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
- 3.4 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 5.6 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
- 7.8 **1/4 de tour D** pas PD avant - KICK PG avant

STEP BACK LEFT & RIGHT, 1/4 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT, STEP BACK, 1/2 TURN RIGHT

- 1.2 *2 pas arrière* : pas PG arrière - pas PD arrière
- 3 **1/4 de tour G** pas PG côté G (*face extérieur du cercle*)
- Lâcher les mains G et monter les mains D pour que la femme passe sous le pont ainsi formé**
- 4 **1/2 tour G** pas PD côté D (*face au centre du cercle*)
- La femme se retrouve derrière l'homme, baisser les mains D dans le dos de l'homme**
- 5 pas PG derrière PD (*légère flexion des genoux*)
- 6 **1/4 de tour D** pas PD avant
- Lever les mains D pour que la femme passe sous le pont**
- 7 **1/4 de tour D** pas PG côté G
- Retour en position de départ**
- 8 pas PD à côté du PG (appui PD)
- 6.7.8. La cavalière pouvant faire / TRIPLE STEP 1 tour 1/2 vers D**