



THE COOL CATS!

Chorégraphe : Niels Poulsen Danemark Mai 2015 niels@love-to-dance.dk - www.love-to-dance.dk

Niveau : Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **Style Novelty** - 1 TAG - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : A Cool Cat In Town **Tape Five ft. Brenda Boykin**

Introduction: 32 temps. Départ appui PG.



1-8 R CHARLESTON, FWD R, KICK L, L BACK SHUFFLE

1-2 Pas PD avant (1) - KICK PG avant (2)

3-4 Pas PG arrière (3) - POINTE PD à l'arrière (4)

5-6 Pas PD avant (5) - KICK PG avant (6)

7&8 **TRIPLE STEP G arrière:** pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (8)

9-16 R BACK ROCK, STEP ¼ L, 1 SLOW HEEL GRIND, 2 QUICK HEEL GRINDS

1-2 ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2)

3-4 **STEP TURN 1/4 de tour à G:** pas PD avant (3) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G (4) 9H**

5-6 **HEEL GRIND :** CROSS talon PD devant PG (**appui talon PD, pointe « IN »**) (5) - **GRIND** talon D (**talon D écrasant le sol**) **en faisant pivoter** pointe PD de G à D « OUT » ... **pas PG côté G (6)**

7& **HEEL GRIND :** CROSS talon PD devant PG (**appui talon PD, pointe « IN »**) (7) - **GRIND** talon D (**talon D écrasant le sol**) **en faisant pivoter** pointe PD de G à D « OUT » ... **pas PG côté G (&)**

8& **HEEL GRIND :** CROSS talon PD devant PG (**appui talon PD, pointe « IN »**) (8) - **GRIND** talon D (**talon D écrasant le sol**) **en faisant pivoter** pointe PD de G à D « OUT » ... **pas PG côté G (&)**

17-24 CROSS ROCK, CHASSÉ ¼ R, STEP ¼ R, L CROSS SHUFFLE

1-2 CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 **TRIPLE STEP D latéral 1/4 tour à D:** pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (4) **12H**

5-6 **STEP TURN 1/4 de tour à D:** pas PG avant (5) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur D côté D (6) 3H**

7&8 **CROSS TRIPLE G vers D :** CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

25-32 STEP TOUCH R AND L WITH SNAP X 2, FULL TURN R WALK AROUND

1-2 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG derrière PD en balançant les bras côté D avec SNAP des deux mains (2)

Option pour plus de style: regarder à D lorsque vous faites le TOUCH + SNAP

3-4 Pas PG côté G (3) - TOUCH PD derrière PG en balançant les bras côté G avec SNAP des deux mains (4)

Option pour plus de style: regarder à G lorsque vous faites le TOUCH + SNAP

5-6 ¼ de tour à D ... pas PD avant (5) - ¼ de tour à D ... pas PG avant (6) **9H**

7-8 ¼ de tour à D ... pas PD avant (7) - ¼ de tour à D ... pas PG avant (8) **3H**

Note: Pendant le 8ème mur, lequel commence face à 9H, la musique ralentit après 16 comptes, alors que vous vous trouvez face à 6H. Continuer à danser en suivant le tempo de la musique, puis faire le tag suivant ...

* TAG facile: à la fin du 8ème mur, faire un deuxième tour complet à D sur 4 temps (4 pas marchés), et reprendre la danse au début (face à 12H).

Fin: pendant le 11ème mur (lequel commence à 6H). Danser jusqu'au compte 28 puis faire:

¼ de tour à D ... **STOMP PD avant 12H** et agiter les mains, bras D tendu en avant, bras G tendu en arrière, et en les élevant au-dessus des épaules.

Source: Fiche du chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Juin 2015

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.