

TEXAS TIME



Chorégraphes : Alan BIRCHALL & Jacqui JAX - Bolton , U. K. - ANGLETERRE / Mai 2018

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Texas time - Keith URBAN - BPM 114**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2018

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 40 temps

WEAVE, POINT, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, 1/4 TURN, STEP

1.2.3 *WEAVE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG

4 TOUCH pointe G côté G

5.6 CROSS PG devant PD - pas PD côté D

7&8 *BEHIND-1/4 TURN-STEP* : CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D ... pas PD avant - pas PG avant - **3 : 00** -

ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN, ROCK, RECOVER, BACK LOCK STEP

1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière

3&4 *FULL TURN D TRIPLE STEP D sur place* : D. G. D.

Alternative : 3&4 *COASTER STEP D* : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur D arrière

7&8 *SHUFFLE LOCK G arrière* : pas PG arrière - **LOCK** PD devant PG - pas PG arrière

1/4 TURN STEP, DRAG, BEHIND, SIDE, CROSS, BOUNCE TURN, KICK BALL CROSS

1.2 1/4 de tour D grand pas PD côté D - DRAG PG vers D → - **6 : 00** -

3&4 *BEHIND-SIDE-CROSS G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

&5&6 1/2 tour D ... 2 *BOUNCES des talons* : soulever les talons - abaisser les talons au sol (*appui PG*) - **12 : 00** -

7&8 *KICK BALL CROSS D* : KICK PD avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗

ROCK, RECOVER, BEHIND, 1/4, STEP, TOUCH, STEP' WITH HIPBUMPS, 1/4 TOUCH STEP WITH HIP BUMPS

1.2 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G

3&4 *BEHIND-1/4 TURN-STEP* : CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G ... pas PG avant - pas PD avant - **9 : 00** -

5&6 TOUCH pointe PG avant ... *BUMP HIPS alternés* : avant G ↖ - arrière D ↘ - avant G ↖ (*appui PG*)

7&8 1/4 de tour G ... TOUCH pointe PD côté D ... *BUMP HIPS alternés* : à D → - à G ← - à D → (*appui PD*) - **6 : 00** -

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1&2 SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER ¼, STEP ¼ PIVOT, CROSS SHUFFLE

- 1.2 pas PD côté D.... BUMP HIPS à D → - BUMP HIPS à G ← (*appui PG*)
3&4 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D**.... pas PD avant - **9 : 00** -
5.6 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **12 : 00** -
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

¼ MONTEREY TURN, CROSS, COASTER STEP, WALK, WALK

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - **1/4 de tour D**, sur BALL PG.... pas PD à côté du PG - **3 : 00** -
3.4 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD (*appui PG*)
5&6 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
7.8 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant - **6 : 00** -

KICK BALL STEP, STEP ¼ PIVOT, CROSS, ¼ TURN, ½ TRIPLE TURN

- 1&2 KICK BALL STEP G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **6 : 00** -
5.6 CROSS PG devant PD - **1/4 de tour G**.... pas PD arrière - **3 : 00** -
7&8 FULL TURN G : **1/2 tour G**.... TRIPLE STEP G sur place : G. D. G. - **9 : 00** -

FIN : après 56 temps - 6 : 00 - , CROSS BALL PG par-dessus PD (PG à D du PD) - UNWIND .. 1/2 tour D (appui PD) - 12 : 00

Texas Time



Choreographed by **Alan BIRCHALL & Jacqui JAX** - May 2018

Alan Birchall : alan@alanbirchall.com - <http://www.alanbirchall.com/>

Jacqui Jax : jacqui@nulinedance.com - <http://www.alanbirchall.com/>

Description : 64 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Texas time - Keith URBAN** / Album : Graffiti U , April 2018 / iTunes / amazon.com

Start : On Lyrics Seconds: 21 Counts : 40 BPM : 113

WEAVE, POINT, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, ¼ TURN, STEP

- 1.2 Cross Right Over Left, Step Left To Left
- 3.4 Cross Right Behind Left, Point Left To Left
- 5.6 Cross Left Over Right, Step Right To Right
- 7&8 Cross Left Behind Right, Making ¼ Turn Right Step Forward On Right, Step Forward On Left 03:00

ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN, ROCK, RECOVER, BACK LOCK STEP

- 1.2 Rock Forward On Right, Recover On Left,
- 3&4 Full Triple Turn Right Stepping Right, Left, Right (Alt: Coaster Step)
- 5.6 Rock Forward On Left, Recover On Right
- 7&8 Step Back On Left, Lock Right Over Left, Step Back On Left

¼ TURN STEP, DRAG, BEHIND, SIDE, CROSS, BOUNCE TURN, KICK BALL CROSS

- 1.2 Making ¼ Turn Right Take A Large Step To Right, Drag Left To Right 06:00
- 3&4 Cross Left Behind Right, Step Right To Right, Cross Left Over Right
- 5.6 Bounce Both Heels Twice Making A ½ Turn Right (Weight Ends On Left) 12:00
- 7&8 Kick Right Forward, Step Right By Left, Cross Left Over Right

ROCK, RECOVER, BEHIND, ¼, STEP, 'TOUCH STEP' WITH HIP BUMPS, ¼ 'TOUCH STEP' WITH HIP BUMPS

- 1.2 Rock Right To Right, Recover On Left
- 3&4 Cross Right Behind Left, Making A ¼ Turn Left Step Forward On Left, Step Forward On Right 09:00
- 5&6 Touch Left Toe Forward Bumping Hips Left, Right, Left (Weight Ends On Left)
- 7&8 Making ¼ Left Touch Right Toe To Right Bump Hips Right, Left, Right (Weight Ends On Right) 06:00

SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 33&34 Cross Left Behind Right, Step Right To Right, Step Left By Right
- 3&4 Cross Right Behind Left, Step Left To Left, Cross Right Over Left
- 5.6 Rock Left To Left, Recover On Right
- 7&8 Cross Left Over Right, Step Right To Right, Cross Left Over Right

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER ¼, STEP ¼ PIVOT, CROSS SHUFFLE

- 1.2 Step Right To Right, Step Left By Right (Cuban Hips!)
- 3&4 Step Right To Right, Step Left By Right Making ¼ Turn Right Stepping Forward On Right 09:00
- 5.6 Step Forward On Left, ¼ Pivot Turn Right 12:00
- 7&8 Cross Left Over Right, Step Right To Right, Cross Left Over Right

¼ MONTEREY TURN, CROSS, COASTER STEP, WALK, WALK

- 1.2 Point Right To Right, Make ¼ Turn Right Step Right By Left 03:00
- 3.4 Point Left To Left, Cross Left Over Right
- 5&6 Step Back On Right, Step Left By Right, Step Forward On Right
- 7.8 Step Forward On Left, Step Forward On Right Dance Ends Here Facing 06:00 Cross Unwind to Finish

KICK BALL STEP, STEP ¼ PIVOT, CROSS, ¼ TURN, ½ TRIPLE TURN

- 1&2 Kick Left Foot Forward, Step Left By Right, Step Forward On Right
- 3.4 Step Forward On Left, ¼ Pivot Turn Right 6:00
- 5.6 Cross Left Over Right, Making ¼ Turn Left Stepping Back On Right 03:00
- 7&8 ½ Triple Turn Left Stepping Left, Right, Left 09:00

START AGAIN