

SAVE ME TONIGHT



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - U. K. - ANGLETERRE / Avril 2017

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Save me tonight - A LITTLE BIT MORE, REED FIELDS & Jill HAMLIN - BPM 110**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 14 / 7 / 2017

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH

1 à 4 *WEAVE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5.6 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
7.8 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

CHASSE RIGHT, ROCK BACK, CHASSE LEFT, ROCK BACK

1&2 *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
5&6 *SHUFFLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

ROCKING CHAIR, 1/4 JAZZ BOX

1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN**
3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant | **CHAIR**

RESTARTS : après 20 temps, sur le 4^{ème} mur - 9 : 00 -, le 9^{ème} mur - 9 : 00 -, le 12^{ème} mur - 3 : 00 -, et reprendre la Danse au début

5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - 1/4 de tour D.... pas PG arrière....
 pas PD côté D - pas PG à côté du PD

SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK, ROCK BACK

1&2 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
5&6 *SHUFFLE G arrière* : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant



Save Me Tonight

Choreographed by **Maggie GALLAGHER** / April 2017

Maggie Gallagher : maggieginfo@aol.com - www.maggiieg.co.uk

Description : 32 count, 4 wall, Beginner Line Dance

Music : **Save me tonight - A LITTLE BIT MORE, REED FIELDS & Jill HAMLIN** / amazon.com

Intro : 32 counts

S1: SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH

- 1-2 Step right to right side, Cross left behind right
- 3-4 Step right to right side, Cross left over right
- 5-6 Step right to right side, Touch left next to right
- 7-8 Step left to left side, Touch right next to left

S2: CHASSE R, ROCK BACK, CHASSE L, ROCK BACK

- 1&2 Step right to right side, Step left next to right, Step right to right side
- 3-4 Rock back on left, Recover on right
- 5&6 Step left to left side, Step right next to left, Step left to left side
- 7-8 Rock back on right, Recover on left

S3: ROCKING CHAIR, ¼ JAZZ BOX

- 1-2 Rock forward on right, Recover on left
- 3-4 Rock back on right, Recover on left *Restart Walls 4, 9 & 12
- 5-6 Cross right over left, ¼ right stepping back on left
- 7-8 Step right to right side, Step left next to right

S4: SHUFFLE FWD, ROCK FWD, SHUFFLE BACK, ROCK BACK

- 1&2 Step forward on right, Step left next to right, Step forward on right
- 3-4 Rock forward on left, Recover on right
- 5&6 Step back on left, Step right next to left, Step back on left
- 7-8 Rock back on right, Recover on left

***RESTART : after 20 counts on Wall 4 [9:00], Wall 9 [9:00], Wall 12 [3:00]**

**** Dedicated To Coppermine Kickers, Borlänge, Sweden ****

Envoyé par la chorégraphe Maggie GALLAGHER (Keeley Middleditch) , vendredi 14 juillet 2017 - 18 : 55 -

<http://www.copperknob.co.uk/>