



## OUTTA STYLE

**Chorégraphe :** Michel Auclair & Michaël Lacasse (05/17)  
**Musique :** OUTTA STYLE de Aaron Watson  
**Description :** Danse en ligne - 48 Comptes 2 Murs  
**Niveau :** Intermédiaire

Intro : 48 comptes

- 1-8**  $\frac{1}{4}$  Turn & Cross Shuffle, Side, Behind, Together, Cross Shuffle,  $\frac{1}{2}$  Turn, Point  
 1&2  $\frac{1}{4}$  de tour à D ... CROSS SHUFFLE à G : Pas PD Cross devant PG – Pas PG à G – Pas PD Cross devant PG **3.00**  
 3-4& Pas PG à G – Pas PD derrière PG – Pas PG près PD  
 5&6 CROSS SHUFFLE à G : Pas PD Cross devant PG – Pas PG à G – Pas PD Cross devant PG  
 7-8  $\frac{1}{2}$  tour à gauche avec PG avant – Pointe PD à droite **9.00**
- 9-16** Behind, Side, Cross,  $\frac{1}{4}$  Turn, Back, Coaster Step, (Skate) X2,  
 1&2 **BEHIND SIDE CROSS** : Pas PD derrière PG – Pas PG à gauche – Pas PD cross devant PG  
 3-4  $\frac{1}{4}$  de tour à D avec pas PG arrière – Pas PD arrière **12.00**  
 5&6 **COASTER STEP G** : Pas PG arrière – Pas PD près PG – Pas PG avant  
 7 Pas PD devant en glissant le pied décrivant un demi-cercle vers la diagonale D  
 8 Pas PG devant en glissant le pied décrivant un demi-cercle vers la diagonale G  
 (TAG et RESTARD ici - 6ème mur)
- 17-24** Side, Touch, Scissor Step, Side Rock Step, Cross,  $\frac{1}{4}$  Turn & Back Rock Step,  
 1-2 Pas PD à droite – TOUCH PG près PD  
 3&4 **SCISSOR** à G : Pas PG à gauche – Pas PD près PG – CROSS PG devant PD  
 5-6 **ROCK STEP D** : Pas PD à D – Revenir sur PG  
 7&8 CROSS PD devant PG –  $\frac{1}{4}$  de tour à D avec Pas PG arrière – Revenir sur PD **3.00**
- 25-32** ( $\frac{1}{4}$  Turn, Scuff) X4  
 1-2  $\frac{1}{4}$  de tour à D ... Pas PG devant – Scuff du PD **6.00**  
 3-4  $\frac{1}{4}$  de tour à D ... Pas PG devant – Scuff du PD **9.00**  
 5-6  $\frac{1}{4}$  de tour à D ... Pas PG devant – Scuff du PD **12.00**  
 7-8  $\frac{1}{4}$  de tour à D ... Pas PG devant – Scuff du PD **3.00**
- 33-40** Rock Step,  $\frac{1}{4}$  Turn & Side Rock Step,  $\frac{1}{4}$  turn,  $\frac{1}{2}$  Turn, Shuffle  $\frac{1}{2}$  Turn,  
 1-2 **ROCK STEP G** : Pas PG avant – Revenir sur PD  
 3-4  $\frac{1}{4}$  de tour à G... ROCK PG à gauche – Revenir sur PD **12.00**  
 5-6  $\frac{1}{4}$  de tour à G ... Pas PG avant –  $\frac{1}{2}$  tour à G avec PD derrière **3.00**  
 7&8 **SHUFFLE**  $\frac{1}{2}$  tour à G :  $\frac{1}{4}$  à G avec Pas PG à G - Pas PD près PG -  $\frac{1}{4}$  de tour à G avec PG avant **9.00**
- 41-48** Kick Ball Side, Unwind  $\frac{1}{4}$  Turn, Kick Ball Step, Step, Touch,  
 1&2 **KICK BALL SIDE** : Jeté du PD devant – Pas PD près PG – Pas PG à gauche  
 3-4 Pointe PD derrière PG – Dérouler  $\frac{1}{4}$  de tour à droite avec poids du corps sur PD **6.00**  
 5&6 **KICK BALL STEP G** : Jeté du PG devant – Pas PG près PD – Pas PD avant  
 7-8 Pas PG avant – TOUCH PD près PG  
 (TAG ici - 1er et 3ème mur)
- TAG - 4 Comptes - Murs 1, 3 et 6**  
**&1-4** Out, Out, (Hold) X3  
 &1-2 Pas PD à D (&) - Pas PG à G (1) écartés de la largeur des épaules et légèrement fléchis – **HOLD** (2)  
 (Les mains sur les cuisses)  
 3-4 **HOLD** (3) - **HOLD** (4)  
 (On se redresse sur les comptes 3 et 4 avec PdC sur PG)