



OUTTA STYLE

Chorégraphe : Michel Auclair & Michaël Lacasse (05/17)
Musique : OUTTA STYLE de Aaron Watson
Description : Danse en ligne - 48 Comptes 2 Murs
Niveau : Intermédiaire

Intro : 48 comptes

- 1-8** $\frac{1}{4}$ Turn & Cross Shuffle, Side, Behind, Together, Cross Shuffle, $\frac{1}{2}$ Turn, Point
 1&2 $\frac{1}{4}$ de tour à D ... CROSS SHUFFLE à G : Pas PD Cross devant PG – Pas PG à G – Pas PD Cross devant PG **3.00**
 3-4& Pas PG à G – Pas PD derrière PG – Pas PG près PD
 5&6 CROSS SHUFFLE à G : Pas PD Cross devant PG – Pas PG à G – Pas PD Cross devant PG
 7-8 $\frac{1}{2}$ tour à gauche avec PG avant – Pointe PD à droite **9.00**
- 9-16** Behind, Side, Cross, $\frac{1}{4}$ Turn, Back, Coaster Step, (Skate) X2,
 1&2 **BEHIND SIDE CROSS** : Pas PD derrière PG – Pas PG à gauche – Pas PD cross devant PG **12.00**
 3-4 $\frac{1}{4}$ de tour à D avec pas PG arrière – Pas PD arrière
 5&6 **COASTER STEP G** : Pas PG arrière – Pas PD près PG – Pas PG avant
 7 Pas PD devant en glissant le pied décrivant un demi-cercle vers la diagonale D
 8 Pas PG devant en glissant le pied décrivant un demi-cercle vers la diagonale G
 (TAG et RESTARD ici - 6ème mur)
- 17-24** Side, Touch, Scissor Step, Side Rock Step, Cross, $\frac{1}{4}$ Turn & Back Rock Step,
 1-2 Pas PD à droite – TOUCH PG près PD
 3&4 **SCISSOR** à G : Pas PG à gauche – Pas PD près PG – CROSS PG devant PD
 5-6 **ROCK STEP D** : Pas PD à D – Revenir sur PG
 7&8 CROSS PD devant PG – $\frac{1}{4}$ de tour à D avec Pas PG arrière – Revenir sur PD **3.00**
- 25-32** ($\frac{1}{4}$ Turn, Scuff) X4
 1-2 $\frac{1}{4}$ de tour à D ... Pas PG devant – Scuff du PD **6.00**
 3-4 $\frac{1}{4}$ de tour à D ... Pas PG devant – Scuff du PD **9.00**
 5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à D ... Pas PG devant – Scuff du PD **12.00**
 7-8 $\frac{1}{4}$ de tour à D ... Pas PG devant – Scuff du PD **3.00**
- 33-40** Rock Step, $\frac{1}{4}$ Turn & Side Rock Step, $\frac{1}{4}$ turn, $\frac{1}{2}$ Turn, Shuffle $\frac{1}{2}$ Turn,
 1-2 **ROCK STEP G** : Pas PG avant – Revenir sur PD
 3-4 $\frac{1}{4}$ de tour à G... ROCK PG à gauche – Revenir sur PD **12.00**
 5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à G ... Pas PG avant – $\frac{1}{2}$ tour à G avec PD derrière **3.00**
 7&8 **SHUFFLE** $\frac{1}{2}$ tour à G : $\frac{1}{4}$ à G avec Pas PG à G - Pas PD près PG - $\frac{1}{4}$ de tour à G avec PG avant **9.00**
- 41-48** Kick Ball Side, Unwind $\frac{1}{4}$ Turn, Kick Ball Step, Step, Touch,
 1&2 **KICK BALL SIDE** : Jeté du PD devant – Pas PD près PG – Pas PG à gauche **6.00**
 3-4 Pointe PD derrière PG – Dérouler $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec poids du corps sur PD
 5&6 **KICK BALL STEP G** : Jeté du PG devant – Pas PG près PD – Pas PD avant
 7-8 Pas PG avant – TOUCH PD près PG
 (TAG ici - 1er et 3ème mur)
- TAG - 4 Comptes - Murs 1, 3 et 6**
&1-4 Out, Out, (Hold) X3
 &1-2 Pas PD à D (&) - Pas PG à G (1) écartés de la largeur des épaules et légèrement fléchis – **HOLD** (2)
 (Les mains sur les cuisses)
 3-4 **HOLD** (3) - **HOLD** (4)
 (On se redresse sur les comptes 3 et 4 avec PdC sur PG)