

JAILHOUSE CREOLE



Chorégraphe : " DOUBLE TROUBLE "

Cathy MONTGOMERY - Grand Valley, ONTARIO] CANADA

Kathy KACZMAREK - Mississauga , ONTARIO] Août 2005

LINE Dance : 32 temps - 4 murs // **LILT**

Niveau : débutant

Musique : **Jailhouse rock / King Creole - Billy SWAN - BPM 126/ECS**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2010

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Pré-Introduction : 4 + 16 / Introduction 48 temps

LINDY RIGHT, LINDY LEFT

- | | | | |
|-----|---|--|----------------|
| 1&2 | <u>TRIPLE D latéral</u> : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D | | LINDY D |
| 3.4 | ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant | | |
| 5&6 | <u>TRIPLE G latéral</u> : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G | | LINDY G |
| 7.8 | ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant | | |

TOE STRUTS TO RIGHT, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1.2 TOE STRUT latéral D : TOUCH pointe PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol
- 3.4 CROSS TOE STRUT côté D : CROSS pointe PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol
- 5-6 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 7&8 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

TOE STRUTS TO LEFT, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1.2 TOE STRUT latéral G : TOUCH pointe PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol
- 3.4 CROSS TOE STRUT côté G : CROSS pointe PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol
- 5.6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
- 7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

ROCK RIGHT FORWARD, RECOVER, 1/2 TURN SHUFFLE, LEFT HEEL GRIND 1/4 TURN, LEFT COASTER

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
- 3&4 **1/2 tour D** TRIPLE STEP D : D. G. D.
- 5.6 pas talon G avant ... **1/4 de tour G** , **GRIND** talon G (mouvement talon G écrase) pointe PG à G ↖ - **appui PD**
- 7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

JAILHOUSE CREOLE

Choreographers : **Double Trouble** / 519-928-5256 or 905-279-3371

cathy.montgomery@resolvecorporation.com

Count : 32 count dance

Type : 4 Wall Line Dance

Level : Beginner

Music : **Jailhouse Rock/King Creole by Billy Swan** (Starts on actual singing vocals)

(1-8) Lindy Right, Lindy Left.

1 & 2 Shuffle to the right, R L R,

3 – 4 Rock back on your left foot, recover weight to your right.

5 & 6 Shuffle to the left, L R L

7 – 8 Rock back on your right foot, recover weight to your left.

(9-16) Toe Struts to Right, Rock Recover, Cross Shuffle

1 – 4 Touch right toe to right side, step onto right, touch left toe across right, and step onto left.

5 – 6 Rock right foot to right side, recover weight onto left

7 & 8 Cross shuffle right over left R L R.

(17-24) Toe Struts to Left, Rock Recover, Cross Shuffle

1 – 4 Touch left toe to left side, step onto left, touch right toe across left, and step onto right.

5 – 6 Rock left foot to left side, recover weight onto right.

7 & 8 Cross shuffle left over right L R L.

(25-32) Rock right foot forward, Recover, ½ turn shuffle, Left Heel Grind ¼ turn, left Coaster

1 - 2 Rock right foot forward, recover weight onto Left foot.

3 & 4 Make a ½ turn shuffle over right shoulder R L R.

5 – 6 Grind Left heel forward making a ¼ left while grinding step onto right foot.

7 & 8 Coaster in place L R L.

Start Over

Original envoyé par Cathy MONTGOMERY , lundi 29 janvier 2007 à 21 : 41