

HOLLIBOBS



Chorégraphe : Gaye TEATHER - Sutton-in-Ashfield , NOTTS - U. K. - ANGLETERRE / Juin 2018

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Whe're off (On a holiday) - Dave SHERIFF - BPM 136**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2018

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

RIGHT CROSS/ROCK, CHASSE RIGHT, LEFT CROSS/ROCK, CHASSE LEFT

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
3&4 *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5.6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
7&8 *SHUFFLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

WEAVE TURN 1/4 LEFT, ROCKING CHAIR

- 1 à 4 *WEAVE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G
. . . . CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** pas PG avant - **9 : 00** -
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN**
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant | **CHAIR**

REVERSE RUMBA BOX

- 1 à 4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière - **HOLD**
5 à 8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant - **HOLD**

DIAGONAL STEP FORWARD, DRAG, TOUCH, HOLD/CLAP, BACK, TOGETHER, BACK, FLICK

- 1.2 **1/8 de tour G** grand pas PD côté D - DRAG PG vers PD → - **7 : 30** -
3.4 TAP PG à côté du PD - **HOLD** + **CLAP** (mains au-dessus de la tête)

Pendant les temps 1 à 4, balayez les bras de gauche à droite sur le corps et en diagonale droite. Les deux bras tendus alors que vous frappez dans vos mains au-dessus de la tête

- 5.6.7 *SLOW COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
8 **1/8 de tour D** FLICK PD arrière - **9 : 00** -

Holibobs



Choreographed by **Gaye TEATHER** (U. K.) June 2018

Gaye Teather : gforcinedance@gmail.com

Description : 32 count, 4 wall, Beginner Line Dance

Music : **We're off (On a holiday) - Dave SHERIFF** (135 bpm)

/ Album : Tonight you made a memory for me, February 2018 / iTunes / amazon.com

#32 count intro. Start on vocals - NO TAGS OR RESTARTS

RIGHT CROSS/ROCK, CHASSÉ RIGHT, LEFT CROSS/ROCK, CHASSÉ LEFT

- 1-2 Cross/rock right over, recover to left
- 3&4 Chassé side right-left-right
- 5-6 Cross/rock left over, recover to right
- 7&8 Chassé side left-right-left

WEAVE TURN 1/4 LEFT, ROCKING CHAIR

- 1-2 Cross right over, step left side
- 3-4 Cross right behind, turn $\frac{1}{4}$ left and step left forward (9:00)
- 5-6 Rock right forward, recover to left
- 7-8 Rock right back, recover to left

REVERSE RUMBA BOX

- 1-2 Step right side, step left together
- 3-4 Step right back, hold
- 5-6 Step left side, step right together
- 7-8 Step left forward, hold

DIAGONAL STEP FORWARD, DRAG, TOUCH, HOLD/CLAP, BACK, TOGETHER, BACK, FLICK

- 1-2 Turn $\frac{1}{8}$ left and big step right side, drag left toward right (7:30)
- 3-4 Touch left together, clap (hands above head)

During 1-4, sweep arms from left to right across body and up to right diagonal.

Both arms straight as you clap hands above head

- 5-6 Step left back, step right together
- 7-8 Step left back, turn $\frac{1}{8}$ right and flick right back (9:00)

Repeat

Note : During counts 1 – 4 (Long step and drag) sweep arms from Left to Right across body and up towards Right diagonal. Both arms should be straight as you clap hands above head. (Make it dramatic!)