

HIGH COTTON



Chorégraphe : Niels B. POULSEN - Stenstrup, DANEMARK / Décembre 2013

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **High cotton - ALABAMA - BPM 90/180**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 26 temps

WALK RIGHT AND LEFT, RIGHT ROCKING CHAIR, STEP ¼ LEFT, EXTENDED CROSSING HEEL SHUFFLE

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
3& ROCK STEP *syncopé* D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN CHAIR**
4& ROCK STEP *syncopé* D arrière , revenir sur PG avant | **SYNCOPE**
5& pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **9 : 00** -
6 CROSS talon D devant PG
&7 petit pas PG côté G - CROSS talon D devant PG
&8 petit pas PG côté G - CROSS PD devant PG

LEFT SCISSOR STEP, ½ RUMBA BOX, LEFT TOGETHER, STEP RIGHT FORWARD AND LEFT, RUN RIGHT LEFT RIGHT

- 1&2 SCISSOR STEP G syncopé : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
3&4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant
&5.6 SWITCH : pas PG à côté du PD - 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
7&8 "RUN" 3 pas courus avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant

RESTART : sur le 4^{ème} mur - 3 : 00 - , et après 12 temps (après le &) - 12: 00 - , et reprendre la DANSE au début

LEFT MAMBO STEP FORWARD, FULL TURN RIGHT WITH CLAPS, RIGHT COASTER CROSS, LEFT CHASSE

- 1&2 MAMBO STEP syncopé G avant : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG arrière
3&4& FULL TURN D : 1/2 tour D pas PD avant - **HOLD + CLAP**
. . . . 1/2 tour D pas PG arrière - **HOLD + CLAP**

OPTION 3&4& : pas PD arrière - HOLD + CLAP - pas PG arrière - HOLD + CLAP

- 5&6 COASTER CROSS D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG ↖
7&8 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

2 HEEL SWITCHES, RIGHT HEEL HOOK HEEL, RIGHT VINE, CROSS, BIG SIDE STEP RIGHT, LEFT TOGETHER POP

- 1 TOUCH talon D avant
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&3 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&4 HOOK talon D devant cheville G - TOUCH talon D avant
5&6& WEAVE à D syncopé : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
7.8 **grand** pas PD côté D - SLIDE pas PG à côté du PD POP genou D devant (*talon D levé*) - **9 : 00** -

OPTION : sur le 7^{ème} mur - 6 : 00 - , la tonalité est particulièrement forte sur les temps 13 à 16

Remplacer les 2 pas marchés et les 3 pas courus par :

5&6&7&8 "RUN" 7 petits pas courus avant : D. G. D. G. D. G. D. (frapper les temps forts de la musique) - 3 : 00 -

FIN : la danse se termine sur le 8^{ème} mur - 12: 00 -

La musique ralentit, mais suivre le tempo original en dansant les 4 premiers temps, et enchaîner . . .

- 5.6 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
7&8 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - **STOMP** PD avant

High Cotton



Choreographed by **Niels B. POULSEN**

Description : 32 count, 4 wall, Low Intermediate Line Dance

Music : **High cotton** by **ALABAMA** [91 bpm / [For The Record](#) / iTunes]

Intro : 26 counts

WALK RIGHT AND LEFT, RIGHT ROCKING CHAIR, STEP ¼ LEFT, EXTENDED CROSSING HEEL SHUFFLE

- 1-2 Step right forward, step left forward
- 3&4& Rock right forward, recover to left, rock right back, recover to left
- 5& Step right forward, turn ¼ left (weight to left) (9:00)
- 6&7&8 Cross right heel over, step left slightly side, cross right heel over, step left slightly side, cross right over

LEFT SCISSOR STEP, ½ RUMBA BOX, LEFT TOGETHER, STEP RIGHT FORWARD AND LEFT, RUN RIGHT LEFT RIGHT

- 1&2 Step left side, step right slightly back, cross left over
- 3&4& Step right side, step left together, step right forward, step left together

Restart here on wall 4

- 5-6 Step right forward, step left forward
- 7&8 Step right forward, step left forward, step right forward

LEFT MAMBO STEP FORWARD, FULL TURN RIGHT WITH CLAPS, RIGHT COASTER CROSS, LEFT CHASSE

- 1&2 Rock left forward, recover to right, step left back
 - 3&4& Turn ½ right and step right forward, clap, turn ½ right and step left back, clap
- Option for 3&4&: step right back, clap, step left back, clap**
- 5&6 Step right back, step left together, cross right over
 - 7&8 Chassé side left-right-left

2 HEEL SWITCHES, RIGHT HEEL HOOK HEEL, RIGHT VINE, CROSS, BIG SIDE STEP RIGHT, LEFT TOGETHER POP

- 1&2& Touch right heel forward, step right together, touch left heel forward, step left together
- 3&4 Touch right heel forward, hook right over, touch right heel forward
- 5&6& Step right side, cross left behind, step right side, cross left over
- 7-8 Big step right side, slide/step left together and raise right heel (pop right knee forward) (9:00)

REPEAT

RESTART : Restart on 4th wall (starts facing 3:00), after 12 counts, now facing 12:00

OPTION : On wall 7, which starts facing 6:00, the beats are particularly strong on counts 13-16. Rather than doing 2 walks and 3 runs, run forward on counts 5&6&7&8 hitting the strong beats in the music. (3:00)

**ENDING : To hit the last beat in the music, finish the 8th wall (12:00). There are only a few beats left in the music. The music slows down but follow the original speed of the music doing the first 4 counts of the dance, then 5-6-7&8 Step right forward, step left forward, chassé forward right-left-right
End with a right stomp forward on count 8**

<http://www.kickit.to/>