

# GO SEVEN



Chorégraphe : Ria VOS - Rotterdam, HOLLANDE / Novembre 2011

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant / novice

Musique : **Seven lonely days - BOUKE - BPM 132/ECS Ternaire**

Go - The REFRESHMENTS - BPM 152

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2013

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

**Introduction : 8 temps . . . . Seven lonely days - BOUKE**

**Introduction : 32 temps . . . . Go - The REFRESHMENTS**

*RIGHT HEEL GRIND, FORWARD, COASTER STEP, LEFT ROCK FORWARD, SHUFFLE TURN 1/2 LEFT*

- 1.2 pas talon D avant . . . GRIND talon D (*mouvement talon D écrase*) . . . . pointe PD à D ↗ - pas PG sur place  
3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant  
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière  
7&8 **1/2 tour G** , sur place . . . . TRIPLE STEP G : G. D. G. - **6 : 00** -

*RIGHT HEEL GRIND FORWARD, COASTER STEP, POINT FORWARD, POINT SIDE, & SIDE POINT, HITCH*

- 1.2 pas talon D avant . . . GRIND talon D (*mouvement talon D écrase*) . . . . pointe PD à D ↗ - pas PG sur place  
3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant  
5.6 TOUCH pointe PG avant - TOUCH pointe PG côté G  
&7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D - HITCH genou D devant

*CHASSE RIGHT, ROCK BACK, SIDE, HOLD/CLAP & SIDE, HOLD/CLAP*

- 1&2 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D | **LINDY D**  
3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant |  
5.6 pas PG côté G - **HOLD + CLAP**  
&7.8 SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG côté G - **HOLD + CLAP**

*JAZZ BOX TURN 1/4 RIGHT, POINT, STEP FORWARD, POINT, STEP FORWARD*

- 1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . . .  
. . . . **1/4 de tour D** . . . . pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **9 : 00** -  
5.6 TOUCH pointe PD côté D - CROSS PD devant PG  
7.8 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD

# Go Seven



Choreographed by : **Ria VOS** (NL) / November 2011 [www.dansenbijria.nl](http://www.dansenbijria.nl)

Description : 32 count, 4 wall, beginner line dance

Music : **Seven Lonely Days** by **BOUKE** [CD: [For The Good Times](#) /

Go by The REFRESHMENTS [CD: [It's Gotta Be Both Rock 'n' Roll – Best of The Refreshments](#) /

## Start dancing on lyrics

### **RIGHT HEEL GRIND, FORWARD, COASTER STEP, LEFT ROCK FORWARD, SHUFFLE TURN ½ LEFT**

- 1-2 Rock right heel forward, recover to left
- 3&4 Right coaster step
- 5-6 Rock left forward, recover to right
- 7&8 Triple in place turning ½ left stepping left, right, left (6:00)

### **RIGHT HEEL GRIND FORWARD, COASTER STEP, POINT FORWARD, POINT SIDE, & SIDE POINT, HITCH**

- 1-2 Rock right heel forward, recover to left
- 3&4 Right coaster step
- 5-6 Touch left forward, touch left to side
- &7-8 Step left together, touch right to side, hitch right knee

### **CHASSE RIGHT, ROCK BACK, SIDE, HOLD/CLAP & SIDE, HOLD/CLAP**

- 1&2 Chassé side right, left, right
- 3-4 Rock left back, recover to right
- 5-6 Step left to side, clap
- &7-8 Step right together, step left to side, clap

### **JAZZ BOX TURN ¼ RIGHT, POINT, STEP FORWARD, POINT, STEP FORWARD**

- 1-2 Cross right over left, step left back
- 3-4 Turn ¼ right and step right to side, cross left over right (9:00)
- 5-6 Touch right to side, step right forward
- 7-8 Touch left to side, step left forward

REPEAT

**[Envoyé par la chorégraphe, mercredi 16 novembre 2011 - 8 : 05 -](#)**

**<http://www.dansenbijria.nl/stepsheets/index.html>**