

# DOCTOR, DOCTOR



Chorégraphes : Pedro MACHADO ]  
Rob FOWLER ] Masters in Line ] ANGLETERRE  
Rachael McENANEY ] WEST SUSSEX ] Mai 2004  
Paul McADAM ]

LINE Dance : 80 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Bad case of loving you - Robert PALMER - BPM 146**

**Bad case of loving you - Moon MARTIN - BPM 151**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

*WALK FORWARD, WALK FORWARD, WALK FORWARD, KICK & CLAP,  
WALK BACK, WALK BACK, WALK BACK, TOUCH & CLAP,*

- 1.2.3 *3 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant  
4 KICK PG avant + **CLAP**  
5.6.7 *3 pas arrière* : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière  
8 TAP PD à côté du PG + **CLAP**

*STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL*

- 1 STOMP PD sur diagonale avant D ↗  
2.3.4 SWIVEL talon G "IN" ↙ - pointe G "IN" ↖ - talon G "IN" ↘ (appui PD)  
5 STOMP PG sur diagonale avant G ↖  
6.7.8 SWIVEL talon D "IN" ↘ - pointe D "IN" ↗ - talon D "IN" ↙ (appui PG)

*JUMP BACK & CLAP, JUMP BACK & CLAP, JUMP BACK & CLAP, JUMP BACK & CLAP*

- &1.2 JUMP.... sauter sur PD arrière - JUMP.... sauter sur PG parallèle à PD + **CLAP**  
&3.4 JUMP.... sauter sur PD arrière - JUMP.... sauter sur PG parallèle à PD + **CLAP**  
&5.6 JUMP.... sauter sur PD arrière - JUMP.... sauter sur PG parallèle à PD + **CLAP**  
&7.8 JUMP.... sauter sur PD arrière - JUMP.... sauter sur PG parallèle à PD + **CLAP**

*ROLLING VINE RIGHT, TOUCH, CROSS, ROLLING VINE LEFT, TOUCH*

- 1 à 4 *ROLLING VINE à D* : 1/4 de tour D.... pas PD avant - 1/2 tour D.... pas PG arrière....  
1/4 de tour D.... pas PD côté D - TAP PG à côté du PD  
5 à 8 *ROLLING VINE à G* : 1/4 de tour G.... pas PG avant - 1/2 tour G.... pas PD arrière....  
1/4 de tour G.... pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

**Restart : durant le 2<sup>ème</sup> mur, reprendre la Danse au début**

**TAG : durant le 5<sup>ème</sup> mur, ajouter ce TAG de 4 temps**

- 1.2 pas PD côté D.... POP genou G "IN" - prendre appui sur PG.... POP genou D "IN"  
3.4 Prendre appui sur PD.... POP genou G "IN" - prendre appui sur PG.... POP genou D "IN"

suite ... / ...

## Page 2.../.....

### *FORWARD SHUFFLE, STEP 1/2 PIVOT, FORWARD SHUFFLE, STEP 3/4 PIVOT*

- 1&2 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)  
5&6 *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
7.8 pas PD avant - 3/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

### *RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE, BACK ROCK*

- 1&2 *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
3.4 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant  
5&6 *SHUFFLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

### *MONTEREY 1/2 TURN, RIGHT CHASSE, MONTEREY 1/2 TURN, RIGHT*

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - **1/2 tour D**.... pas PD à côté du PG  
3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD  
5.6 TOUCH pointe PD côté D - **1/2 tour D**.... pas PD à côté du PG  
7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

### *HEEL & TOE SYNCOPATION TURNING 1/2 LEFT*

- 1 TOUCH talon D avant  
&2 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG arrière  
&3 **1/4 de tour G**.... *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière  
&4 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant  
&5 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant  
&6 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG arrière  
&7 **1/4 de tour G**.... *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière  
&8 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant

**Option : 1/2 tour G .... 8 HEEL SWITCHES en commençant talon D**

### *& STOMP, 3 X HEEL BOUNCES MAKING 1/2 TURN LEFT, & STOMP, 3 X HEEL BOUNCES MAKING 1/2 TURN LEFT,*

- &1 pas PG arrière - STOMP PD large avant  
2.3.4 **1/2 tour G**.... 3 BOUNCES des talons au sol (*appui PD*)  
&5 pas PG arrière - STOMP PD large avant  
6.7.8 **1/2 tour G**.... 3 BOUNCES des talons au sol (*appui PG*)

### *STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL*

- 1.2 STOMP PD côté D - STOMP PG côté G  
3.4 **CLAP** + **CLAP**  
5.6 Main D sur hanche D - main G sur hanche G  
7.8 ROLL HIPS.... rond des hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (*2 temps*)

**TAG : Danser une fois après la section 4 durant le 5ème mur,  
ensuite reprendre au début de la DANSE.**

- 1.2 pas PD côté D.... POP genou G "IN" - prendre appui sur PG.... POP genou D "IN"  
3.4 Prendre appui sur PD.... POP genou G "IN" - prendre appui sur PG.... POP genou D "IN"

<http://www.mastersinline.com/>

<http://www.linedancermagazine.com/asp/searchdancescriptsresults.asp>

# Doctor, Doctor

|               |   |        |                       |
|---------------|---|--------|-----------------------|
| TYPE          | 4 wall line dance   | RATING | Advanced Intermediate |
| COUNT         | 80 + tags   | STEPS  | 97 + tags             |
| CHOREOGRAPHER | <b>Masters In Line</b> ; Phone: 0044 (0)1243 582865<br>EMail: enquiries@mastersinline.com<br>Website: <a href="http://www.mastersinline.com/">http://www.mastersinline.com/</a> |        |                       |
| SOURCE        | Suncoast Jamboree - Daytona Beach, FL (August 2004)   |        |                       |
| MUSIC         | <b>"Bad Case Of Loving You" by Robert Palmer</b>  |        |                       |

## WALKS FORWARD X 3 WITH KICK, WALKS BACK X 3 WITH TOUCH

- 1,2 Walk forward on RIGHT, LEFT  
3,4 Walk forward on RIGHT; Kick LEFT forward and clap hands  
5,6 Walk back on LEFT, RIGHT  
7,8 Walk back on LEFT; Touch RIGHT toe next to Left and clap hands

## STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL

- 9,10 Stomp RIGHT forward to right diagonal; Swivel LEFT heel towards Right heel  
11,12 Swivel LEFT toe towards Right heel; Swivel LEFT heel towards Right heel  
13,14 Stomp LEFT forward to left diagonal; Swivel RIGHT heel towards Left heel  
15,16 Swivel RIGHT toe towards Left heel; Swivel RIGHT heel towards Left heel

## JUMP BACK AND CLAPS X 4

- &17,18 Step RIGHT back; Step LEFT back (*feet shoulder with **apart***) clap hands  
&19-20 Step RIGHT back; Step LEFT back (*feet shoulder with **apart***) clap hands  
&21,22 Step RIGHT back; Step LEFT back (*feet shoulder with **apart***) clap hands  
&23-20 Step RIGHT back; Step LEFT back (*feet shoulder with **apart***) clap hands

## ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH

- 25,26 Make a ¼ turn right and step forward on RIGHT; Make ½ turn right and step back on LEFT  
27,28 Make a ¼ turn right and step RIGHT to right side; Touch LEFT toe next to Right  
29,30 Make a ¼ turn left and step LEFT forward; Make a ½ turn left and step back on RIGHT  
31,32 Make a ¼ turn left and step LEFT to left side; Touch RIGHT toe next to Left

## RIGHT SHUFFLE, STEP ½ TURN, LEFT SHUFFLE, STEP ¾ TURN

- 33&34 Step RIGHT forward; Step LEFT next to Right; Step RIGHT forward  
35,36 Step forward on LEFT; Pivot ½ turn right  
37&38 Step forward on LEFT; Step RIGHT next to Left; Step forward on LEFT  
39,40 Step forward on RIGHT; Unwind a ¾ turn left

### **RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK**

41&42 Step RIGHT to right side; Step LEFT next to Right; Step RIGHT to right side  
43,44 Rock back on LEFT; Rock forward on RIGHT  
45&46 Step LEFT to left side; Step RIGHT next to Left; Step LEFT to left side  
47,48 Rock back on RIGHT; Rock forward on LEFT

### **MONTEREY TURNS TWICE**

49,50 Touch RIGHT toe to right side; Make a ½ turn right on ball of Left stepping RIGHT next to Left  
51,52 Touch LEFT toe to left side; Step LEFT next to Right  
53,54 Touch RIGHT toe to right side; Make a ½ turn right on ball of Left stepping RIGHT next to Left  
55,56 Touch LEFT toe to left side; Step LEFT next to Right

### **TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION**

57&58 Touch RIGHT heel forward; Step RIGHT next to Left; Touch LEFT toe back  
&59 Make a ¼ turn left stepping LEFT next to Right; Touch RIGHT toe back  
&60 Step RIGHT next to Left; Touch LEFT heel forward  
&61 Step LEFT next to Right; Touch RIGHT heel forward  
&62 Step RIGHT next to Left; Touch LEFT toe back  
&63 Make a ¼ turn left stepping LEFT next to Right; Touch RIGHT toe back  
&64 Step RIGHT next to Left; Touch LEFT heel forward

### **& STOMP SLOW ½ TURNS TWICE**

&65 Step LEFT back; Stomp RIGHT big step forward  
66-68 Bounce heels 3 times as you make a ½ turn left (*weight ends on Right*)  
&69 Step LEFT back; Stomp RIGHT big step forward  
70-72 Bounce heels 3 times as you make a ½ turn left (*weight ends on Left*)

### **STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL**

73,74 Stomp RIGHT to right side; Stomp LEFT to left side  
75,76 Clap hands twice  
77,78 Put RIGHT hand on right hip; Put LEFT hand on left hip  
79-80 Roll hips around to the left

*BEGIN DANCE AGAIN*

### **RESTART**

*After count 32 of the second wall restart the dance again*

### **TAG & RESTART**

*Counting the restart as another wall the four count tag happens on the fifth wall after count 32 of the dance*

1,2 Step RIGHT out to right side as you pop Left knee in; Taking weight on LEFT pop Right knee in  
3,4 Taking weight on RIGHT pop Left knee in; Taking weight on LEFT pop Right knee in  
*After the four-count tag, restart the dance again*

[http://www.country-time.com/archives/arch/ld/d/doctor\\_doctor\\_\(mil\).htm](http://www.country-time.com/archives/arch/ld/d/doctor_doctor_(mil).htm)