

# DANCIN' THE DUST



Chorégraphe : Tina ARGYLE - Norfolk, East Anglia - ANGLETERRE - U. K. / Mai 2017

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Dirt on my boots - Jon PARDI - BPM 90**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 2017

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

### *RIGHT TOE HEEL STOMP, LEFT TOE HEEL STOMP, SIDE ROCK WEAVE*

- 1&2 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou D "IN" ^*) - TOUCH talon D côté D - STOMP PD avant  
3&4 TOUCH pointe PG à côté du PD (*genou G "IN" ↗*) - TOUCH talon G côté G - STOMP PG avant  
5&6 ROCK STEP latéral *syncopé* D côté D, revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG  
&7&8 *WEAVE à G syncopé* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

### *ROCK 1/4 TURN, 3/4 TRIPLE TURN, ROCK FORWARD, SIDE, COASTER STEP*

- 1&2 pas PG côté G - **1/4 de tour D**.... pas PD avant - pas PG avant - **3 : 00** -  
3&4 **1/2 tour G**.... pas PD arrière - **1/4 de tour G**.... pas PG côté G - pas PD avant - **6 : 00** -  
5& ROCK STEP *syncopé* G avant, revenir sur PD arrière  
6& ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D  
7&8 *COASTER STEP G* : reculer **grand BALL** PG - reculer **BALL** PD à côté du PG - pas PG avant

**RESTART : ici, sur le 3<sup>ème</sup> mur, après 16 temps, et reprendre la Danse au début**

### *RIGHT SIDE STRUT ROCK BACK, LEFT SIDE STRUT ROCK BACK.*

#### *TOE HEEL SIDE TOGETHER, TOUCH OUT IN OUT*

- 1& *TOE STRUT latéral D syncopé* : TOUCH **BALL** PD côté D - *DROP* : abaisser talon D au sol  
2& CROSS ROCK STEP *syncopé* G derrière, revenir sur PD devant  
3& *TOE STRUT latéral G syncopé* : TOUCH **BALL** PG côté G - *DROP* : abaisser talon G au sol  
4& CROSS ROCK STEP *syncopé* D derrière, revenir sur PG devant  
5&6 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou D "IN" ^*) - TOUCH talon D côté D - pas PD côté D  
& *SWITCH* : pas PG à côté du PD  
7&8 TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D

### *JAZZ 1/4 TURN, HEEL DIG TWICE, TOUCH BACK 1/2 TURN, KICK FORWARD TWICE*

- 1&2 *JAZZ BOX D syncopé* : CROSS PD par-dessus PG - **1/4 de tour D**... pas PG arrière - pas PD côté D - **9 : 00** -  
3 TOUCH talon G avant  
&4 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant  
& *SWITCH* : pas PD à côté du PG  
5.6 TOUCH pointe PG arrière - **1/2 tour G**.... pas PG avant (*appui PG*) - **3 : 00** -  
7 KICK PD avant  
&8 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - KICK PG avant  
& *SWITCH* : pas PG à côté du PD

## TAG après le 7<sup>ème</sup> mur : faire 1/2 tour G de - 12 : 00 - à - 6 : 00 -

- 1.2 **1/8 de tour G**.... pas PD avant - **1/8 de tour G**.... pas PG avant  
3.4 **1/8 de tour G**.... pas PD avant - **1/8 de tour G**.... pas PG avant

# Dancin' The Dust



Choreographed by **Tina ARGYLE** - May 2017 (UK)

Tina Argyle : [vineline@hotmail.co.uk](mailto:vineline@hotmail.co.uk)

Description : 32 count, 4 wall, Low Intermediate Line Dance

Music : **Dirt on my boots - Jon PARDI** (92 bpm) / CD : California Sunrise / iTunes / amazon.com

## Intro : 16

### RIGHT TOE HEEL STOMP, LEFT TOE HEEL STOMP. SIDE ROCK WEAVE

- 1&2 Touch right together (toe turned in), touch right heel side, stomp right forward  
3&4 Touch left together (toe turned in), touch left heel side, stomp left forward  
5&6 Rock right side, recover to left, cross right over  
&7 Step left side, cross right behind  
&8 Step left side, cross right over

### ROCK 1/4 TURN, 3/4 TRIPLE TURN. ROCK FORWARD, SIDE, COASTER STEP

- 1&2 Step left side, turn  $\frac{1}{4}$  right (weight to right), step left forward (3:00)  
3&4 Turn  $\frac{1}{2}$  left and step right back, turn  $\frac{1}{4}$  left and step left side, step right forward (6:00)  
5& Rock left forward, recover to right  
6& Rock left side, recover to right  
7&8 Big step left back, step right together, step left forward

### Restart here on wall 3

### RIGHT SIDE STRUT ROCK BACK, LEFT SIDE STRUT ROCK BACK.

#### TOE HEEL SIDE TOGETHER, TOUCH OUT IN OUT

- 1& Step right toe side, lower right heel  
2& Cross/rock left behind, recover to right  
3& Step left toe side, lower left heel  
4& Cross/rock right behind, recover to left  
5&6& Touch right together (toe turned in), touch right heel side, step right side, step left together  
7&8 Touch right side, touch right together, touch right side

### JAZZ 1/4 TURN, HEEL DIG TWICE, TOUCH BACK 1/2 TURN, KICK FORWARD TWICE

- 1&2 Cross right over, turn  $\frac{1}{4}$  right and step left back, step right side (9:00)  
3&4& Touch left heel forward, step left together, touch right heel forward, step right together  
5.6 Touch left back, turn  $\frac{1}{2}$  left (weight to left) (3:00)  
7&8& Kick right forward, step right together, kick left forward, step left together REPEAT

### TAG de FIN : After wall 7, a half turn turn LEFT from 12 o'clock to 6 o'clock stepping RLRL

- 1.2 Turn  $\frac{1}{8}$  left and step right forward, turn  $\frac{1}{8}$  left and step left forward  
3.4 Turn  $\frac{1}{8}$  left and step right forward, turn  $\frac{1}{8}$  left and step left forward