

CRASH AND BURN

Chorégraphe : Gail Smith – Juillet 2015

Description : 32 comtes – 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : Crash and Burn – Thomas Rhett (country)

Hit The Ground – Kique Santiago (non country)

Intro : 16 comptes

STEP, POINT L, POINT R, FWD TOUCH, BACK HEEL

1 – 2 PD devant PG, Pointe PG à G

3 – 4 PG devant PD, Pointe PD à D

5 – 6 PD devant PG, Touche pointe PG à côté PD

7 – 8 Pose PG sur place, Tap talon D devant

DIAGONAL STEPS BACKWARD WITH TOUCHES AND CLAPS

1 – 2 PD arrière diag. D, Glisse pointe PG à côté PD et Clap

3 – 4 PG arrière diag. G, Glisse pointe PD à côté PG et Clap

5 – 6 PD arrière diag. D, Glisse pointe PG à côté PD et Clap

7 – 8 PG arrière diag. G, Glisse pointe PD à côté PD et Clap

SCISSORS CROSS, HOLD & CLAP

1 – 2 PD à D, PG à côté PD

3 – 4 Croise PD devant PG, Pause et Clap

5 – 6 PG à G, PD à côté PG

7 – 8 Croise PG devant PD, Pause et Clap

¼ TURN (1/8 X2), ROCKING CHAIR

1 – 2 PD devant, 1/8 de tour à G

3 – 4 PD devant, 1/8 de tour à G

5 – 6 PD devant, Revenir appui PG

7 – 8 PD arrière, Revenir appui PG