

# CRASH AND BURN

**Chorégraphe** : Gail Smith – Juillet 2015

**Description** : 32 comtes – 4 murs

**Niveau** : Débutant

**Musique** : Crash and Burn – Thomas Rhett (country)

Hit The Ground – Kique Santiago (non country)

**Intro** : 16 *comptes*

## **STEP, POINT L, POINT R, FWD TOUCH, BACK HEEL**

**1 – 2** PD devant PG, Pointe PG à G

**3 – 4** PG devant PD, Pointe PD à D

**5 – 6** PD devant PG, Touche pointe PG à côté PD

**7 – 8** Pose PG sur place, Tap talon D devant

## **DIAGONAL STEPS BACKWARD WITH TOUCHES AND CLAPS**

**1 – 2** PD arrière diag. D, Glisse pointe PG à côté PD et Clap

**3 – 4** PG arrière diag. G, Glisse pointe PD à côté PG et Clap

**5 – 6** PD arrière diag. D, Glisse pointe PG à côté PD et Clap

**7 – 8** PG arrière diag. G, Glisse pointe PD à côté PD et Clap

## **SCISSORS CROSS, HOLD & CLAP**

**1 – 2** PD à D, PG à côté PD

**3 – 4** Croise PD devant PG, Pause et Clap

**5 – 6** PG à G, PD à côté PG

**7 – 8** Croise PG devant PD, Pause et Clap

## **¼ TURN (1/8 X2), ROCKING CHAIR**

**1 – 2** PD devant, 1/8 de tour à G

**3 – 4** PD devant, 1/8 de tour à G

**5 – 6** PD devant, Revenir appui PG

**7 – 8** PD arrière, Revenir appui PG