



Chorégraphe : Sheila BERSTEIN

CIRCLE Dance : Partner par groupe de 4, cercle, 32 temps, 32 pas

Niveau : débutant

Musique : **Cotton Eyed Joe - REDNEX - BPM 134**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

La ronde est dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (LOD)

Les couples se placent par groupe de 4 personnes (2 couples ensemble : un devant, un derrière).

Les 2 partenaires sont côte-à-côte ; l'homme est de préférence à l'intérieur du cercle mais ce n'est pas obligatoire. L'homme tient de sa main D la main G de sa compagne et avec sa main libre (la main G) il prend la main G de l'homme derrière lui ; de même la femme tient dans sa main D la main D de la femme derrière elle. Le groupe forme un carré et tout le monde se tient la main

Pour simplifier, appelons le couple qui est devant à l'origine : A, et le couple qui est derrière à l'origine : B. Vous pouvez aussi nommer les couples (les Apaches & les Cheyennes, etc)

4 Walks Forward, 4 Walks with turn

1 à 4 4 pas en avant (D-G-D-G) pour chaque groupe de 4 personnes

5 à 8 Le couple A se lâche la main et en marchant de 4 pas (D-G-D-G) tourne vers l'extérieur (autour du couple B : l'homme passe à la gauche du couple et la femme à sa droite). Le couple A se retrouve derrière le couple B et se reprenne la main. Pendant la rotation du couple A, le couple B continue à avancer de 4 pas (D-G-D-G)

Note : Sur les temps 5 à 8, le couple A ne lâche jamais les mains du couple B

1 à 8 Refaire la section précédente en inversant les rôles (couple B tourne autour du couple A)

4 Walks Back & Turns

Note : Les couples ne se lâchent plus **JAMAIS** les mains

1 à 4 Le couple B lève leurs mains « intérieures » pour former un « pont ». Le couple A recule de 4 petits pas (D-G-D-G) en passant sous le pont (il passe entre les 2 partenaires du couple B). Le couple B avance de 4 petits pas (D-G-D-G). Les partenaires du couple B terminent en ayant un bras enroulé (bras G pour l'homme, bras D pour la femme) autour d'eux

5 à 8 Le couple B fait un tour complet sur place en 4 pas (D-G-D-G) vers l'extérieur (vers la droite pour l'homme, vers la gauche pour la femme) en passant sous le « pont » qu'ils continuent à former avec leurs mains levées. Pendant ce temps le couple A fait 4 pas sur place (D-G-D-G)

Note : En tournant sur lui-même, le couple B « déroule » ses bras

1 à 8 **Refaire la section précédente** en inversant les rôles (couple B recule sous le pont du couple A, et le couple A tourne sur lui-même)

Cheeseburger

Choreographed by: **Sheila BERNSEYIN**

Description : 32 count, beginner circle dance

Music : **Cotton Eyed Joe by Rednex**

Note: The couples are placed in groups of 4 facing line of dance. It doesn't really matter if men are on the inside, but i would suggest that they are set up diagonal. Everybody holds hands! The front couple hold hands in the center, and they also hold hands with the back couple by passing their left hand over their left shoulder (outside person right hand over their right shoulder)

Note: The steps are written traditionally with the man's steps leading.

SECTION 1- SPLIT AND JOIN

1-4 Walk forward right, left, right, left (outside couple lead with left foot).

The front couple let go of their joined middle hands (but not the back couple)

5-8 Walk forward right, left, right, left (outside couple lead with left foot)

While walking forward the front couple peel off to the left and to the right accordingly walking around the back couple as they walk forward. Join hands again. The couple that were at the back are now leading.

SECTION 2- REPEAT STEPS 1-8

The next 8 counts are a repeat of steps 1-8 but with the back couple leading.

9-12 Walk forward right, left, right, left (outside couple lead with left foot)

The front couple let go of their joined middle hands (but not the back couple)

13-16 Walk forward right, left, right, left (outside couple lead with left foot)

While walking forward the front couple peel off to the left and to the right accordingly walking around the back couple as they walk forward. Join hands again. Everybody is back in his or her original places.

SECTION 3- PASS UNDER THE ARCH

Note : It is important that during this next section of the dance everybody keeps his or her hands held! The couple at the back raise their middle hands to form an arch - to allow the front couple to pass under.

17-20 Front couple only walks backwards (under the arch) right, left right, left (the back pair walk on the spot).

The back couple are now in front with their left arm wrapped around their body (right arm for outside couple)

21-24 Front couple only unwinds 1 full turn turning to the right for the inside person - to the left for the outside person, stepping right, left, right, left (the back pair walk on the spot)

SECTION 4 – REPEAT STEPS 17-24

Note: The next 8 counts are a repeat of steps 17-24 but with the back couple leading. The couple at the back raise their middle hands to form an arch - to allow the front couple to pass under.

25-28 Front couple only walks backwards (under the arch) right, left right, left (the back pair walk on the spot). The back couple are now in front with their left arm wrapped around their body (right arm for outside couple)

29-32 Front couple only unwinds 1 full turn turning to the right for the inside person - to the left for the outside person, stepping right, left, right, left (the back pair walk on the spot)

Everybody is back in his or her original places!!

REPEAT

http://www.worldlinedancenewsletter.com/TheList_EasyPartyDances.html