

3AD ATTITUDE



Chorégraphes : Rachael McENANEY & Charlotte OULTON - ANGLETERRE / Juin 2001

** Workshop avec Pedro MACHADO - Festival de PARIS, juillet 2001 **

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : - no country - **Yippee yi yo - FIRST LOVE** - BPM 118

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2010

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 + 32 temps

DIAGONAL STEP SLIDES, DIAGONAL STEP SLIDES FOUR FUNKY WALKS MAKING FULL TURN RIGHT

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - SLIDE.... TAP pointe PG à côté du PD
- 3.4 pas PG sur diagonale avant G ↖ - SLIDE.... TAP pointe PD à côté du PG
- 5 à 8 Décrire un cercle vers la D ∪... 4 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant

BACK ROCK, RECOVER, SIDE STEP, BEHIND SIDE CROSS, TOE SWITCHES WITH HITCH

- 1&2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - pas PD côté D
- 3&4 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- 5 TOUCH pointe PD côté D
- &6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
- &7 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
- &8 HITCH genou D " IN " vers G - TOUCH pointe PD côté D

SAILOR STEPS (RIGHT, LEFT), CROSS STEP X 3 , UNWIND 1/2 TURN LEFT

- 1&2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD à côté du PG
- 3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG à côté du PD
- 5& CROSS PD devant PG - pas PG côté G
- 6& CROSS PD devant PG - pas PG côté G
- 7.8 CROSS PD par-dessus PG - **UNWIND.... 1/2 tour G (appui PG)**

KICK & HEEL & TOUCH & HEEL &, STEP RIGHT 1/4 TURN LEFT, TOUCH LEFT, STEP TOUCH

- 1&2 KICK PD avant - pas BALL PD arrière - TOUCH talon G avant
- &3 pas PG à côté du PD - TAP pointe PD à côté du PG
- &4 pas PD arrière - TOUCH talon G avant
- &5 pas PG à côté du PD - **1/4 de tour G.... pas PD côté D + SNAP (hauteur de la tête)**
- 5 TOUCH pointe PG derrière PD + **SNAP** 2 mains côté D ↘
- 7 pas PG côté G + **SNAP (hauteur de la tête)**
- 8 TOUCH pointe PD derrière PG + **SNAP** 2 mains côté G ↙



Bad Attitude



Choreographed by
Rachael McENANEY & Charlotte OULTON
(April 2001)

<http://www.live-2-dance.com> ~ rachael@live-2-dance.com
Charlotte : 07909 528850 / charlotte@charlottesville.co.uk

Description : 32 Counts, Intermediate Level – Four Wall Line Dance
Music : **Yippee Yi Yo” by Firstlove** (Sax On The Beach mix)
Album : *Cool Measures of Blues II “Reaching for the Groove” – Redneck Records (01253 850506)*

DIAGONAL STEP SLIDES X2, FOUR FUNKY WALKS MAKING FULL TURN RIGHT

- 1 – 2 Step right foot forward to right diagonal, slide left foot together touching left toe to right (with body angled slightly to left diagonal).
3 – 4 Step left foot forward to left diagonal, slide right foot together touching right toe to left (with body angled slightly to right diagonal).
Arm Styling As you step forward swing both arms out to side (count 1, and 3) as you slide foot together swing arms to cross in front of body (count 2 and 4).
5 – 8 Four walks R, L, R, L making a full circle to the right.
Styling : Make it funky with a Bad Attitude swinging arms as you walk.

BACK ROCK, RECOVER, SIDE STEP, BEHIND SIDE CROSS, TOE SWITCHES WITH HITCH

- 9 & 10 Rock back on right, recover weight onto left foot, step right to right side.
Arm Styling Punch fists down right arm over left (9), punch both arms down to side (10)
11 & 12 Cross left foot behind right, step right to right side, cross left over right.
13 & 14 Touch right toe to right side, step right foot together, touch left toe to left side.
& 15 Step left foot together, touch right toe to right side.
& 16 Hitch right knee in towards left, touch right toe to right side.

SAILOR STEPS (R,L), CROSS STEP X3, UNWIND ½ TURN LEFT

- 17 & 18 Cross right behind left, step left in place, step right beside left.
19 & 20 Cross left behind right, step right in place, step left beside right.
21 & Cross right over left, step left foot to left side.
22 & Cross right over left, step left foot to left side.
23 - 24 Cross right over left, unwind ½ turn to left (weight ends on left)
Arm Styling Click fingers down as you step across.

KICK & HEEL & TOUCH & HEEL &, STEP R ¼ TURN L, TOUCH L, STEP TOUCH.

- 25 & 26 Kick right forward, step back on right, touch left heel forward.
& 27 Step left in place, touch right toe beside left.
& 28 Step back on right, touch left heel forward.
& Replace weight onto left.
29 – 30 Make ¼ turn to left stepping right foot to right side, touch left toe behind right.
31 – 32 Step left to left side, touch right toe behind left.
Arm Styling (counts 29 and 31) click fingers above head, click both fingers down to right side (count 30), click both fingers down to left side (count 32).

<http://www.dancepizazz.com>