

BAD ATTITUDE



Chorégraphes : Rachael McENANEY & Charlotte OULTON - ANGLETERRE / Juin 2001

**** Workshop avec Pedro MACHADO - Festival de PARIS, juillet 2001 ****

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : - **no country** - **Yippee yi yo** - **FIRST LOVE** - **BPM 118/Dance**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 + 32 temps

DIAGONAL STEP SLIDES, DIAGONAL STEP SLIDES FOUR FUNKY WALKS MAKING FULL TURN RIGHT

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - SLIDE TAP pointe PG à côté du PD
3.4 pas PG sur diagonale avant G ↖ - SLIDE TAP pointe PD à côté du PG
5 à 8 Décrire un cercle vers la D ∪ . . . 4 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant

BACK ROCK, RECOVER, SIDE STEP, BEHIND SIDE CROSS, TOE SWITCHES WITH HITCH

- 1&2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - pas PD côté D
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5 TOUCH pointe PD côté D
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
&7 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
&8 HITCH genou D " IN " vers G - TOUCH pointe PD côté D

SAILOR STEPS (RIGHT, LEFT), CROSS STEP X 3 , UNWIND 1/2 TURN LEFT

- 1&2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD à côté du PG
3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG à côté du PD
5& CROSS PD devant PG - pas PG côté G
6& CROSS PD devant PG - pas PG côté G
7.8 CROSS PD par-dessus PG - **UNWIND 1/2 tour G** (appui PG)

KICK & HEEL & TOUCH & HEEL & , STEP RIGHT 1/4 TURN LEFT, TOUCH LEFT, STEP TOUCH

- 1&2 KICK PD avant - pas BALL PD arrière - TOUCH talon G avant
&3 pas PG à côté du PD - TAP pointe PD à côté du PG
&4 pas PD arrière - TOUCH talon G avant
&5 pas PG à côté du PD - **1/4 de tour G** pas PD côté D + **SNAP** (hauteur de la tête)
6 TOUCH pointe PG derrière PD + **SNAP** 2 mains côté D ↘
7 pas PG côté G + **SNAP** (hauteur de la tête)
8 TOUCH pointe PD derrière PG + **SNAP** 2 mains côté G ✓



Bad Attitude

Choreographed by
Rachael McENANEY & Charlotte OULTON
(April 2001)

<http://www.live-2-dance.com> ~ rachael@live-2-dance.com

Charlotte : 07909 528850 / charlotte@charlottesville.co.uk

Description : 32 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Yippee yi yo by FIRSTLOVE** (Sax On The Beach mix)

Album : *Cool Measures of Blues II "Reaching for the Groove"* – Redneck Records (01253 850506)

DIAGONAL STEP SLIDES X2, FOUR FUNKY WALKS MAKING FULL TURN RIGHT

- 1 – 2 Step right foot forward to right diagonal, slide left foot together touching left toe to right (with body angled slightly to left diagonal).
- 3 – 4 Step left foot forward to left diagonal, slide right foot together touching right toe to left (with body angled slightly to right diagonal).
- Arm Styling As you step forward swing both arms out to side (count 1, and 3) as you slide foot together swing arms to cross in front of body (count 2 and 4).
- 5 – 8 Four walks R, L, R, L making a full circle to the right.
- Styling : Make it funky with a Bad Attitude swinging arms as you walk.

BACK ROCK, RECOVER, SIDE STEP, BEHIND SIDE CROSS, TOE SWITCHES WITH HITCH

- 9 & 10 Rock back on right, recover weight onto left foot, step right to right side.
- Arm Styling Punch fists down right arm over left (9), punch both arms down to side (10)
- 11 & 12 Cross left foot behind right, step right to right side, cross left over right.
- 13 & 14 Touch right toe to right side, step right foot together, touch left toe to left side.
- & 15 Step left foot together, touch right toe to right side.
- & 16 Hitch right knee in towards left, touch right toe to right side.

SAILOR STEPS (R,L), CROSS STEP X3, UNWIND ½ TURN LEFT

- 17 & 18 Cross right behind left, step left in place, step right beside left.
- 19 & 20 Cross left behind right, step right in place, step left beside right.
- 21 & Cross right over left, step left foot to left side.
- 22 & Cross right over left, step left foot to left side.
- 23 - 24 Cross right over left, unwind ½ turn to left (weight ends on left)
- Arm Styling Click fingers down as you step across.

KICK & HEEL & TOUCH & HEEL &, STEP R ¼ TURN L, TOUCH L, STEP TOUCH.

- 25 & 26 Kick right forward, step back on right, touch left heel forward.
- & 27 Step left in place, touch right toe beside left.
- & 28 Step back on right, touch left heel forward.
- & Replace weight onto left.
- 29 – 30 Make ¼ turn to left stepping right foot to right side, touch left toe behind right.
- 31 – 32 Step left to left side, touch right toe behind left.
- Arm Styling (counts 29 and 31) click fingers above head, click both fingers down to right side (count 30), click both fingers down to left side (count 32).

<http://www.dancepizazz.com>