

# AMBER



Chorégraphe : Mary KELLY - Gwent, ANGLETERRE / Juin 2005

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Too much blood in my alcohol level - David BALL - BPM 143

**Live to love another day - Keith URBAN - BPM 144**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 48 temps

### *RIGHT SIDE ROCK / KICK / SIDE ROCK / CROSS SIDE BEHIND*

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 3 KICK - **CROSS** jambe D devant jambe G ↖
- 4.5 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 6.7.8 WEAVE vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG

### *LEFT SIDE ROCK / KICK / SIDE ROCK / CROSS SIDE BEHIND.*

- 1.2 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
- 3 KICK - **CROSS** jambe G devant jambe D ↗
- 4.5 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
- 6.7.8 WEAVE vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD

### *1/4 RIGHT / KICK / BACK / TOUCH / STEP FORWARD / KICK / CROSS / BACK.*

- 1.2 **1/4 de tour D** . . . . pas PD avant - KICK PG avant
- 3.4 pas PG arrière - TOUCH pointe PD par-dessus PG (*PD à G du PG*)
- 5.6 pas PD avant - KICK PG avant
- 7.8 CROSS PG par-dessus PD (*PG à D du PD*) - pas PD arrière

### *MODIFIED VAUDEVILLE STEPS.*

- 1.2 pas PG côté G - TOUCH talon D avant
- 3.4 pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
- 5.6.7 pas PD côté D - TOUCH talon G avant - TOUCH talon G avant
- &8 pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG

# AMBER

Choreographed by : **Mary KELLY** - Wales. 27.06.05. Tel: 07887 747111.

32 COUNT 4 WALL BEGINNER DANCE.

MUSIC : **LIVE TO LOVE ANOTHER DAY** - **Keith URBAN** – Be here CD) 48 count intro. (144 bpm)

TOO MUCH BLOOD IN MY ALCOHOL LEVEL (David Ball – Freewheeler CD) 16 count intro (142 bpm).

## **RIGHT SIDE ROCK / KICK / SIDE ROCK / CROSS SIDE BEHIND**

- 1.2 Rock Right on Right / Rock in place on Left.
- 3 Kick Right across Left.
- 4.5 Rock Right on Right / Rock in place on Left.
- 6.7.8 Cross Right over Left / Left on Left / Cross Right behind Left.

## **LEFT SIDE ROCK / KICK / SIDE ROCK / CROSS SIDE BEHIND.**

- 1.2 Rock Left on Left / Rock in place on Right.
- 3 Kick Left across Right.
- 4.5 Rock Left on Left / Rock in place on Right.
- 6.7.8 Cross Left over Right / Right on Right / Cross Left behind Right.

## **1/4 RIGHT / KICK / BACK / TOUCH / STEP FORWARD / KICK / CROSS / BACK.**

- 1.2 Step 1/4 Right on Right / Kick Left forward.
- 3.4 Step back on Left / cross touch Right over Left.
- 5.6 Step forward Right / Kick Left forward.
- 7.8 Cross Left over Right / Step back Right.

## **MODIFIED VAUDEVILLE STEPS.**

- 1.2 Step Left on Left / Tap Right heel forward.
- 3.4 Close Right beside Left / Cross Left over Right.
- 5.6.7 Step Right on Right / Tap Left heel forward TWICE.
- 8.8 Close Left beside Right / TOUCH Right beside Left.

<http://www.bigdavegastap.com/Amber.rtf>