

# ALL THE WAY

Chorégraphe : Bruno Morel

Musique : Highway and a Song by Bobby Wills

Niveau : novice

76 comptes 2 murs 2 restarts

## **Sect 1 STEP LOCK FWD DIAGONALE , SCUFF , GRAPEVINE LEFT , STOMP**

1-4 PD devant en diagonale à D , PG croisé derrière PD , PD devant , scuff PG

5-8 PG à G , PD croisé derrière PG , PG à G , stomp up PD près du PG

## **Sect 2 ROCK BACK , STOMP , STOMP , SWIVEL , STOMP**

1-2 Rock arrière PD , retour s/ PG

3-4 2 stomp PD près du PG

[Restart 2 ici](#)

5-8 Ecarter pointe PD vers la D , talon PD vers la D , pointe PD vers la D , stomp PG près du PD

## **Sect 3 POINT R , STEP BACK , POINT L , STEP BACK , ROCK BACK , STEP ¼ TURN**

1-2 Pointer PD à D , PD derrière PG

3-4 Pointer PG à G , PG derrière PD

5-6 Rock arrière PD , retour s/PG

7-8 PD devant , pivot ¼ t vers la G ( pdc s/PG)

## **Sect 4 CROSS , TOUCH , STEP BACK , KICK , STEP LOCK STEP BACK , HOLD**

1-4 Croiser PD devant PG , pointer PG derrière talon PD , PG derrière , kick PD devant

5-8 PD derrière , PG croisé devant PD , PD derrière , pause

## **Sect 5 SCISSOR CROSS , ROCK SIDE WITH ¼ TURN , STEP FWD , HOLD**

1-4 Rock PG à G , PD près du PG , PG croisé devant PD , pause

5-8 Rock PD à D , retour s/PG en ¼ t vers la G , PD devant , pause

## **Sect 6 POINT L , STEP FWD , POINT R , STEP FWD , ROCK FWD , ½ TURN , HOLD**

1-4 Pointe PG à G , PG devant PD , pointe PD à D , PD devant PG

5-6 Rock PG devant , retour s/PD

7-8 ½ t vers la G , PG devant , pause

## **Sect 7 TOE STRUT , TOE STRUT , POINT R , HOOK , STTOMP , HOLD**

1-4 Pointe PD devant , poser taon PD au sol , pointe PG devant , poser talon PG au sol

5-8 Pointe PD à D , hook PD derrière jambe G , stomp PD à D , pause

## **Sect 8 VAUDEVILLE , ROCK ½ TURN STEP , STOMP**

1-4 Croiser PG devant PD , PD à D , talon PG devant en diagonal à G , ramener PG près du PD

[Restart 1 ici](#)

5-6 Rock PD devant , retour s/PG

7-8 ½ t vers la D , PD devant , stomp PG près du PD

## **Sect 9 SWIVELS L , STOMP , SWIVELS R , STOMP**

1-4 Ecarter pointe PG à G , talon PG à G , pointe PG à G , stomp PD près du PG

5-8 Ecarter pointe PD à D , talon PD à D , pointe PD à D , stomp PG près du PD

## **Sect 10 HEEL , TOGETHER , HEEL , TOGETHER**

1-4 Talon PD devant , ramener PD , talon PG devant , ramener PG

**RESTARTS** : Sur le 4<sup>ème</sup> murs à la section 8 , faire les 4 premières comptes et reprendre la danse au début ,  
vous serez face à 6H

Sur le 6<sup>ème</sup> mur à la section 2 , faire les 4 premiers comptes et reprendre la danse au début ,  
vous serez face à 12H

**FINAL** : remplacer les 4 derniers comptes par PD devant , ½ t vers la G pour finir face à 12H