



THE BLARNEY ROSES

Chorégraphe : Maggie Gallagher (03/12)
Musique : Where the Blarney roses grow -
The Willoughby Brothers
Description : Danse en ligne - 34 comptes - 2 murs -
2 Restarts - 1 Tag (IRL)
Niveau : Novices

Intro : 16 comptes

1-8 R HEEL FWD, R TOE STRUT, L HEEL FWD, L HEEL FWD, L TOE STRUT, R HEEL FWD

1&a2 Talon PD avant – TOE STRUT D : TAP pointe PD près PG – DROP : Déposer Talon PD – Talon PG avant
3&a4 Talon PG avant – TOE STRUT G : TAP pointe PG près PD – DROP : Déposer Talon PG – Talon PD avant
5&a6 Talon PD avant – TOE STRUT D : TAP pointe PD près PG – DROP : Déposer Talon PD – Talon PG avant
7&a8 Talon PG avant – TOE STRUT G : TAP pointe PG près PD – DROP : Déposer Talon PG – Talon PD avant

(Option facile :

1&2 Talon PD avant – Pas PD près PG – Talon PG avant
3&4 Talon PG avant – Pas PG près PD – Talon PD avant
5&6 Talon PD avant – Pas PD près PG – Talon PG avant
7&8 Talon PG avant – Pas PG près PD – Talon PD avant)

9-16 CROSS ROCK R, RECOVER, R CHASSE, CROSS ROCK L, RECOVER, L CHASSE

1-2 CROSS ROCK STEP D : Pas PD devant PG – Revenir sur PG
3&4 CHASSE LATERAL D : Pas PD à D – Pas PG près PD – Pas PD à D
5-6 CROSS ROCK STEP G : Pas PG devant PD – Revenir sur PD
7&8 CHASSE LATERAL G : Pas PG à G – Pas PD près PG – Pas PG à G

17-24 ROCK BACK R, RECOVER, ½ SHUFFLE L, ROCK BACK L, RECOVER, ½ SHUFFLE R

1-2 ROCK STEP D arrière : Pas PD arrière – Revenir sur PG

(Restart sur le 2^{ème} et 6^{ème} mur)

3&4 TRIPLE ½ T. à G : ¼ de tour à G...Pas PD arrière...Pas PG à G ...¼ de tour à G avec PD arrière **6.00**
5-6 ROCK STEP G arrière : Pas PG arrière – Revenir sur PD
7&8 TRIPLE ½ T. à D : ¼ de tour à D...Pas PG arrière... Pas PD à D...¼ de tour à D avec PG arrière **12.00**

25-32 ROCK BACK R, RECOVER, STEP FORWARD R, ½ PIVOT L, & STOMP L, HOLD, & WALK L, WALK R

1-2 ROCK STEP D arrière : Pas PD arrière – Revenir sur PG
3-4 Pas PD avant – ½ tour à G (PdC sur PG) **6.00**
&5-6 Pas PD près PG - STOMP PG avant (en écartant les bras de chaque côté –45° du corps) – **HOLD**
&7-8 Pas PD près PG – Pas PG avant – Pas PD avant

33-34 L SHUFFLE

1&2 SHUFFLE G avant : Pas PG avant – Pas PD près PG – Pas PG avant
(Tag à la fin du 9^{ème} mur)

RESTARTS

Sur le 2^{ème} mur (à 6.00) et sur le 6^{ème} mur (à 12.00) dansez les 18 premiers comptes et recommencer au début.

TAG

A la fin du 9^{ème} mur (à 6.00), répéter les 4 premiers comptes de la danse et recommencer au début.

1&a2 Talon PD avant – TOE STRUT D : TAP pointe PD près PG – DROP : Déposer Talon PD – Talon PG avant
3&a4 Talon PG avant – TOE STRUT G : TAP pointe PG près PD – DROP : Déposer Talon PG – Talon PD avant

Seule la fiche originale du chorégraphe fait foi