



SPRING RAIN

Chorégraphe : Jo Thompsn Szymandki et Michele Bruton – USA (2011)

Musique : Latter Rain de Scoter Lee – 131 bpm

Description : Danse en ligne – 32 temps – 4 murs

Niveau : Débutants

Intro : 16 temps

1-8 STEP RIGHT FORWARD, STEP LEFT ROWARDS, STEP RIGHT FORWARD, KICK OR POINT, WALK BACK LEFT, RIGHT, LEFT, TOUCH

1 – 4 Pas PD avant – Pas PG avant – Pas PD avant – KICK G : Pointe PG lancée devant

5 – 8 Pas PG arrière – Pas PD arrière – Pas PG arrière – TAP PD à côté PG

Style : Levez les bras, mains légèrement ouvertes, au fur et à mesure que vous avancez pour les baisser au fur et à mesure que vous reculez.

9-16 JUMP UP CLAP, JUMP BACK CLAP, 4 HIP BUMPS

& 1 – 2 JUMP avant : Pas PD avant(&) – Pas PG à côté PD (1) (apart) –*

HOLD + CLAP : Pause + Clap des mains en hauteur en se penchant légèrement en arrière(2)

& 3 – 4 JUMP arrière : Pas PD arrière (&) – Pas PG à côté PD(1) (apart) –

HOLD + CLAP : Pause + Clap des mains en bas en se penchant légèrement en avant (2)

5 – 8 BUMPS HIPS : Coup de hanche à D, à G, à D, à G.

OPTION FACILE sur 1-4 :

1 – 4 Pas PD avant – Pas PG avant – Pas PD arrière – Pas PG arrière (apart)

17-24 TRIPLE RIGHT, ROCK STEP, TRIPLE LEFT, ROCK STEP

1 & 2 CHASSE D : Pas à D – Pas PG à côté PD – Pas PD à D)

3 – 4 ROCK STEP G : Pas PG arrière – Revenir sur PD avant) LYNDY à D

5 & 6 CHASSE G : Pas PG à G – Pas PD à côté PG – Pas PG à G)

7 – 8 ROCK STEP D : Pas PD arrière – Revenir sur PG avant) LYNDY à G

OPTION FACILE sur 1-8 :

VINE à D : Pas PD à D – Pas PG derrière PD – Pas PD à D – TAP G : Pas PG à côté PD

VINE à G : Pas PG à G – Pas PD derrière PG – Pas PG à G – TAP D : Pas PD à côté PG

25-32 POINT, STEP, POINT, STEP, JAZZ BOX ¼ TURN

1 – 2 Pointe PD à D – Pas PD avant

3 – 4 Pointe PG à G – Pas PG avant

5 – 6 JAZZ BOX ¼ tour à D : Pas PD croisé devant PG – Pas PG arrière

7 – 81/4 tour à D ... Pas PD à D – Pas PG légèrement devant

OPTION FACILE (1 mur) :

1-2 Pointe PD à D – Ramener PD à côté PG

3-4 Pointe PG à G – Ramener PG à côté PD

5-6 JAZZ BOX : Pas PD devant PG – Pas PG arrière – Pas PD à D – Pas PG légèrement devant

(apart) : Ecartement des pieds identique à la largeur des épaules*

Seule la fiche originale du chorégraphe fait foi