



HIGH TIMES

**Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick
(TheDanceFactory UK) – Août 2013**

**Musique : HIGH TIME FOR GETTIN' DOWN de TRAVIS TRITT
(119 bpm)**

Description : Danse en ligne – 48 comptes – 4 murs – 1 Tag

Niveau : Novices

Intro : 32 comptes

R CHASSE, L BACK ROCK/RECOVER, L GRAPEVINE CROSS

1&2 CHASSE à D : Pas PD à D – Pas PG près PD – Pas PD à D (*))

3-4 ROCK STEP G : Pas PG arrière – Revenir sur PD) LINDY D

5-6 WEAVE à G : Pas PG à G – CROSS PD derrière PG ...

7-8 ... Pas PG à G – CROSS PD devant PG

(*) Ou si le Chassé est trop rapide, essayez « 1-2 TOE STRUT D : Pointe PD à D – DROP : abaissez le talon)

L CHASSE, R BACK ROCK/RECOVER, R GRAPEVINE WITH ¼ R SCUFF

1&2 CHASSE à G : Pas PG à G – Pas PD près PG – Pas PG à G (*))

3-4 ROCK STEP D : Pas PD arrière – Revenir sur PG) LINDY G

5-6 WEAVE à D : Pas PD à D – CROSS PG derrière PD ...

7-8 ¼ de tour à D et Pas PD avant – SCUFF G : Brossez talon G

3.00

(*) Ou si le Chassé est trop rapide, essayez « 1-2 TOE STRUT G : Pointe PG à G – DROP : abaissez le talon)

L FWD LOCK STEP SCUFF, STEP R LIFT L BEHIND SLAP ! - STEP L LIFT R BEHIND SLAP !

1-4 Pas PG avant – LOCK PD derrière PG - Pas PG avant – SCUFF PD avant

5-6 Pas PD à D – Levez PG derrière PD et SLAP avec main D

7-8 Pas PG à G – Levez PD derrière PG et SLAP avec main G

R GRAPEVINE WITH ½ R TURN, TWIST HEELS, TOES, HEELS L, TOUCH R HEEL FWD

1-2 VINE ¼ de tour à D : Pas PD à D – Pas PG derrière PD

3-4 ...¼ de tour à D avec Pas PD avant ... ¼ de tour à D avec Pas PG à G

9.00

5-8 Pivoter les talons à G – Pivoter les pointes à G – Pivoter les talons à G – TOUCH talon D devant

R BACK, WEAVE 3, ¼ R STEP R FWD, ¼ R L SIDE ROCK/RECOVER, STEP L TOGETHER

1-4 WEAVE à D : Pas PD arrière – CROSS PG devant PD – Pas PD à D – CROSS PG derrière PD

5-8 ... ¼ de tour à D avec PD avant ... ¼ de tour à D avec PG à G – Revenir sur PD - Pas PG près PD

3.00

R TOE STRUT SIDE RIGHT, L TOE STRUT SIDE LEFT, HIP BUMPS R, L, R, L

1-2 TOE STRUT D à D : Pointe PD en diagonale D – DROP : Déposer le talon D

3-4 TOE STRUT G à G : Pointe PG en diagonale G – DROP : Déposer le talon G

5-8 BUMP HIPS : Soulevez la hanche D puis G puis D puis G

TAG :

A la fin du 2ème mur, ajouter les 16 comptes (mur de 6h00) :

R CHASSE, L BACK ROCK/RECOVER, L GRAPEVINE CROSS

1&2 Chassé D : Pas PD à D – Pas PG près PD – Pas PD à D)

3-4 ROCK STEP G : Pas PG arrière – Revenir sur PD) LINDY D

5-8 WEAVE à G : Pas PG à G – Pas PD derrière PG – Pas PG à G – CROSS PD devant PG

L CHASSE, R BACK ROCK/RECOVER, R GRAPEVINE CROSS

1&2 Chassé G : Pas PG à G – Pas PD près PG – Pas PG à G)

3-4 ROCK STEP D : Pas PD arrière – Revenir sur PG) LINDY G

5-8 WEAVE à D : Pas PD à D – Pas PG derrière PD – Pas PD à D – CROSS PG devant PD

MUR FINAL :

Dancez jusqu'au compte 32 et marquer une pose (Face à 6h00).

Seule la fiche originale du chorégraphe fait foi

Association COUNTRY CHRIS-CROSS
(loi 1901- déclarée en Préfecture sous le N° W343010500)

Animatrice : Christine LANDEMAINE
5, rue des Cyprès – 34560 POUSSAN

Tél. : 06.03.03.42.17. – chrisland34@hotmail.fr

<http://countrychriscross.wifeo.com>