



CLAP N' BUMP (02/2012)

D'après la chorégraphie de June Crystal Lewis

CLOSE ENCOUNTERS MIXER

Et adaptée par Christine (Country Chris-Cross)

Musique proposée : Freight Train

interprété par « Gas Oil »

Description : Danse en couple en cercle avec changement de partenaires – 32 comptes

Niveau : Ultra-débutants

Position OPEN PROMENADE – Homme à l'intérieur du cercle - Main gauche dans main droite – LOD (face à la ligne de danse – sens inverse des aiguilles d'une montre)
Les pas de l'homme et de la femme sont identiques.

1 – 8 PAS DE MARCHE AVANT, KICK, PAS DE MARCHE ARRIERE, TAP

1-2-3 Pas PD avant, Pas PG avant, Pas PD avant

4 KICK G : Jeté du PG avant

5-6-7 Pas PG arrière, Pas PD arrière, Pas PG arrière

8 TAP PD près du PG

9 – 16 PAS DE MARCHE AVANT, KICK, PAS DE MARCHE ARRIERE, TAP

1 – 8 Refaire les 8 comptes précédents

17 – 24 CLAP, BUMP

1 – 2 CLAP : taper 2 fois dans ses mains

3 – 4 BUMP : donner 2 coups de hanche contre la hanche de votre partenaire

5 – 6 CLAP : taper 2 fois dans ses mains

7 – 8 BUMP : donner 2 coups de hanche à l'opposé de votre partenaire

25 – 32 CHASSE AVANT, TRIPLE SUR PLACE

1 & 2 CHASSE D avant : Pas PD avant, Pas PG près PD, Pas PD avant

3 & 4 CHASSE G avant : Pas PG avant, Pas PD près PG, Pas PG avant

Les danseurs se lâchent les mains :

Femme :

5 – 8 Refaire les 4 comptes précédents

Homme :

5 & 6 TRIPLE D sur place : Pas PD sur place, Pas PG sur place, Pas PD sur place

7 & 8 TRIPLE G sur place : Pas PG sur place, Pas PD sur place, Pas PG sur place

La femme a rejoint le partenaire qui la précédait – Les danseurs se reprennent la main.

RECOMMENCEZ

*Cette chorégraphie a été modifiée afin qu'il y ait un changement de partenaire.
Sa diffusion est uniquement réservée aux membres du Country Chris-Cross et associés.*