



BAREFOOT BLUE JEAN NIGHT

Chorégraphe : Kathy Verkamp

Musique : Barefoot Blue Jean Night de Jake Owen

Type : Danse en ligne – 40 comptes – 2 murs

Niveau : Novices

RIGHT MAMBO CROSS – LEFT MAMBO CROSS – QUARTER TURN RIGHT STEP – LOCK – STEP – HALF PIVOT – STEP

1&2 MAMBO STEP D à D : Pas PD à D – Revenir sur PG à G – Pas PD devant PG

3&4 MAMBO STEP G à G : Pas PG à G – Revenir sur PD à D – Pas PG devant PD

5&6 $\frac{1}{4}$ de tour à D ... STEP-LOCK-STEP D avant : Pas PD devant – Pas PG derrière PD ...
...Pas PD devant

7&8 Pas PG devant – $\frac{1}{2}$ tour pivot à D – Pas PG devant

RIGHT MAMBO CROSS – LEFT MAMBO CROSS – QUARTER TURN RIGHT STEP – LOCK – STEP – HALF PIVOT – STEP

Répéter les 8 comptes précédents

KICK AND POINT AND POINT AND POINT HITCH – LEFT CROSS MAMBO – RIGHT CROSS MAMBO

1&2& Kick D avant – Pas PD arrière – TOUCH pointe PG à G – PG à côté PD

3&4& TOUCH pointe PD à D – PD à côté PG – Pointe PG à G ...
...Hitch G : Lever le genou G

5&6 CROSS PG devant PD – Revenir sur PD arrière – Pas PG à G

7&8 CROSS PD devant PG – Revenir sur PG arrière – Pas PD à D

KICK AND POINT AND POINT AND POINT HITCH – LEFT CROSS MAMBO – RIGHT CROSS MAMBO (même séquence du pied opposé)

1&2& Kick G avant – Pas PG arrière – TOUCH pointe PD à D – PD à côté PG

3&4& TOUCH pointe PG à G – PG à côté PD – Pointe PD à D ...
...Hitch D : Lever le genou D

5&6 CROSS MAMBO D : CROSS PD devant PG – Revenir sur PG – Pas PD à D

7&8 CROSS MAMBO G : CROSS PG devant PD – Revenir sur PD – Pas PG à G

LEFT QUARTER PIVOT CROSS – RIGHT QUARTER PIVOT STEP – FORWARD MAMBO STEP BACK – BACK MAMBO STEP FORWARD

1&2 Pas PD avant – $\frac{1}{4}$ de tour à G – CROSS PD devant PG

3&4 Pas PG à G – $\frac{1}{4}$ de tour à D – Pas PG avant

5&6 MAMBO STEP D avant : Pas PD avant – Revenir sur PG arrière – Pas PD arrière

7&8 MAMBO STEP G arrière : Pas PG arrière – Revenir sur PD avant – Pas PG avant

Seule la fiche originale du chorégraphe fait foi