

RESPECT

Chorégraphes : Dutch Delight (Daniel, Pim, José & Roy) / avril 2008

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Line Dance **non country** - 40 temps - 2 murs

Musique : **Respect by Aretha FRANKLIN & BLUES BROTHERS - 114 BPM**, introduction 16 temps)

Section 1 WALKS, ½ TURN LEFT AND STEP TO RIGHT, HOLD, HIP ROLL

1 à 4 **4 pas avant** : PD - PG - PD - PG

5-6 **1/2 tour G** & pas PD côté D - HOLD **6:00**

7-8 Rond de hanches de la G vers la D ∪

Section 2 TOE-HEEL WITH HIP BUMPS, ¼ TURN WITH HEEL- TOE, HEEL-TOE TO LEFT

1-2 TOUCH pointe PD avant en poussant hanche D vers l'avant - pas PD avant

3-4 TOUCH pointe PG avant en poussant hanche G vers l'avant - pas PG avant

Option : 1 à 4 : **FULL TURN G avant**

5-6 **1/4 de tour D** & TOUCH talon D devant PG - pas PD avant **9:00**

7-8 TOUCH talon G côté G - pas G côté G

Section 3 ½ TURN LEFT & STEP TO RIGHT, DRAG, SAILOR STEP, STEP DIAGONAL, FORWARD, HOLD, SHUFFLE FORWARD

1-2 **1/2 tour G** & grand pas PD côté D - DRAG PG vers PD **3:00**

3&4 **SAILOR STEP G** : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G

5-6 Pas PD sur diagonale avant D - HOLD

7&8 **SHUFFLE G avant** : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

Section 4 STEP FORWARD, SWIVELS WITH ½ TURN LEFT, JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT

1 Pas PD avant

2-3-4 3 SWIVELS à D en pivotant d'**1/2 tour G** avec mouvements des hanches (appui PG) **9:00**

5-6 CROSS PD devant PG - **1/4 de tour D** & pas PG arrière **12:00**

7-8 Pas PD côté D - pas PG avant

RESTART ici pendant le 4ème mur

Section 5 SKATE RIGHT, LEFT 2X, STEP FORWARD, SWIVELS WITH ½ TURN LEFT

1-2 SKATE PD avant - SKATE PG avant

3-4 SKATE PD avant - SKATE PG avant

Option : **BOOGIE WALK**

5 Pas PD avant

6-7-8 3 SWIVELS à D en pivotant d'**1/2 tour G** avec mouvements des hanches (appui PG) **6:00**

RESTART

4ème mur, danser 32 comptes (Sections 1 à 4) puis reprendre la danse au début.

TAG

Après le 5ème mur :

1-4 Pas PD sur diagonale avant D - HOLD - HOLD - HOLD

5-8 Pas PG sur diagonale avant G - HOLD - HOLD - HOLD

9-16 Répéter les comptes 1 à 8

Traduction et mise en page : GALICOUNTRY, galicountry76@yahoo.fr

Diplômée **COUNTRY FORM** niveaux III

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de m'en informer.

MAJ mars 2011

Respect

Choreographed by [Dutch Delight](#)

Description: 40 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: **Respect** by Aretha Franklin & Blues Brothers [CD: [Aretha Franklin: 30 Greatest Hits](#) / Available on iTunes 

Dutch Delight is Daniel, Pim, Jose and Roy

WALKS, ½ TURN LEFT AND STEP TO RIGHT, HOLD, HIP ROLL

- 1-4 Step right forward, step left forward, step right forward, step left forward
- 5-6 Turn ½ left and step right foot to right side, hold
- 7-8 Roll hips from left to right

TOE-HEEL WITH HIP BUMPS, ¼ TURN WITH HEEL- TOE, HEEL-TOE TO LEFT

- 1-2 Touch right foot forward while pushing right hip forward, step right forward
- 3-4 Touch left foot forward while pushing left hip forward, step left forward
- Optional: make a full turn left on counts 1-4
- 5-6 Turn ¼ right and touch right heel in front of left foot, step right forward
- 7-8 Touch left heel to side, step left to side

½ TURN LEFT AND STEP TO RIGHT, DRAG, SAILOR STEP, STEP DIAGONAL. FORWARD, HOLD, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Turn ½ left and big step right foot to side, drag left foot towards right foot
- 3&4 Cross left behind right, small step right foot to right side, small step left foot to left side
- 5-6 Step right foot diagonally right forward, hold
- 7&8 Chassé forward left, right, left

STEP FORWARD, SWIVELS WITH ½ TURN LEFT, JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT

- 1 Step right forward
- 2-3-4 Swivel 3 times to right making a ½ turn left with hip movements
- Weight ends on left foot
- 5-6 Cross right over left, turn ¼ right and step left foot back
- 7-8 Step right to side, step left forward

SKATE RIGHT, LEFT 2X, STEP FORWARD, SWIVELS WITH ½ TURN LEFT

- 1-4 Skate forward right, left, right, left
- Optional: boogie walks (small step forward on outside edge of foot rolling knees to right or left)
- 5 Step right forward
- 6-7-8 Swivel 3 times to right making a ½ turn left with hip movements
- Weight ends on left foot

REPEAT

RESTART

Dance the 4th wall until count 32 and start over again

TAG

After the 5th wall

- 1-4 Step diagonally right forward and make a pose during 4 counts
- 5-8 Step diagonally left forward and make a pose during 4 counts
- 9-16 Repeat this 8 counts