

LOCKLIN'S BAR



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Septembre 2015

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : novice

Musique : **Locklin's bar by Michael ENGLISH** - BPM 102 / Polka

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 temps

POINT TOUCH HEEL HOOK, RIGHT LOCK STEP, SCUFF, LEFT LOCK STEP, STEP, 1/2, STEP

- 1& TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG
2& TOUCH talon D avant - HOOK talon D devant cheville G
3&4 TRIPLE-LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) - pas PD avant
& SCUFF talon G à côté du PD
5&6 TRIPLE-LOCK G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) - pas PG avant
7&8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant - **6 : 00** -

WALK, KICK, BACK, ROCK & WALK CLAP, WALK CLAP, RUN, RUN, RUN

- 1.2.3 pas PG avant - KICK PD avant - pas PD arrière
4& ROCK STEP G arrière, revenir sur D avant
5&6& pas PG avant - **HOLD + CLAP** - pas PD avant - **HOLD + CLAP**
7&8 3 petits pas courus avant : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant (*genoux légèrement fléchis*) - **6 : 00** -

POINT TOUCH HEEL HOOK, RIGHT LOCK STEP, STEP 1/4 CROSS, 1/4, 1/4, CROSS

- 1& TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG
2& TOUCH talon D avant - HOOK talon D devant cheville G
3&4 TRIPLE-LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) - pas PD avant
5&6 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD côté D*) - CROSS PG devant PD - **9 : 00** -
7&8 **1/4 de tour G...** pas PD arrière - **1/4 de tour G...** pas PG côté G - CROSS PD devant PG - **3 : 00** -

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER FORWARD, SIDE TOGETHER BACK, 1/4 RIGHT COASTER

- 1& pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
2& pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
3&4 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5&6 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
7&8 COASTER STEP G : reculer *BALL* PG - **1/4 de tour D...** pas *BALL* PD côté D - pas PG avant - **6 : 00** -

TAG : 16 temps, après les murs 2, 4, et 6 (le TAG est toujours dansé à - 12 : 00 -)

RIGHT POINT & POINT & POINT HOOK POINT & LEFT POINT & POINT & POINT HOOK POINT &

- 1 TOUCH pointe PD avant
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG avant
&3 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD avant
&4 HOOK talon D devant cheville G - TOUCH pointe PD avant
&5 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG avant
&6 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD avant
&7 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG avant
&8 HOOK talon G devant cheville D - TOUCH pointe PG avant
& SWITCH : pas PG à côté du PD

RIGHT ROCK FORWARD, RIGHT COASTER, LEFT ROCK FORWARD, LEFT COASTER

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière
3&4 COASTER STEP D : reculer *BALL* PD - reculer *BALL* PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière
7&8 COASTER STEP G : reculer *BALL* PG - reculer *BALL* PD à côté du PG - pas PG avant

Locklin's Bar



Choreographed by **Maggie GALAGHER** / (September 2015)

Description : 32 count, 2 wall, Improver Line Dance

Music : **Locklin's bar** by **Michael ENGLISH** (iTunes 99p) / amazon.co.uk or amazon.com

Intro : Start on vocals

S1: POINT TOUCH HEEL HOOK, RIGHT LOCK STEP, SCUFF, LEFT LOCK STEP, STEP, ½, STEP

1&2& Point right to right side, Touch right to left, Tap right heel forward, Hook right over left
3&4 Step right forward, Lock left behind right, Step right forward
&5&6 Scuff left forward, Step on left, Lock right behind left, Step left forward
7&8 Step on right, ½ pivot left, Step forward right [6.00]

S2: WALK, KICK, BACK, ROCK & WALK CLAP, WALK CLAP, RUN, RUN, RUN

1-3 Walk left, Kick right forward, Step back on right
4& Rock back on left, Recover on right
5&6& Walk left, Clap, Walk right, Clap
7&8 Three small runs forward (bending knees slightly) left, right, left [6.00]

S3: POINT TOUCH HEEL HOOK, RIGHT LOCK STEP, STEP ¼ CROSS, ¼, ¼, CROSS

1&2& Point right to right side, Touch right to left, Tap right heel forward, Hook right over left
3&4 Step right forward, Lock left behind right, Step right forward
5&6 Step forward left, ¼ right stepping right to right side, Cross left over right [9.00]
7&8 ¼ left stepping back on right, ¼ left stepping left to left side, Cross right over left [3.00]

S4: SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER FWD, SIDE TOGETHER BACK, ¼ R COASTER

1&2& Step left to left side, Touch right to left, Step right to right side, Touch left to right
3&4 Step left to left side, Step right next to left, Step forward on left
5&6 Step right to right side, Step left next to right, Step back on right
7&8 Step back on left, ¼ right stepping right to right side, Step forward left [6.00]

Tag : After walls 2, 4, 6 (the tag is always danced facing 12.00)

R POINT & POINT & POINT HOOK POINT & L POINT & POINT & POINT HOOK POINT &

1&2& Point right toe forward, Step right next to left, Point left toe forward, Step left next to right
3&4& Point right toe forward, Hook right over left, Point right toe forward, Step right next to left
5&6& Point left toe forward, Step left next to right, Point right toe forward, Step right next to left
7&8& Point left toe forward, Hook left over right, Point left toe forward, Step left next to right

R ROCK FORWARD, R COASTER, L ROCK FORWARD, L COASTER

1-2 Rock forward on right, Recover back on left
3&4 Step back on right, Step left next to right, Step forward on right
5-6 Rock forward on left, Recover back on right
7&8 Step back on left, Step right next to left, Step forward on left

Dedicated to Reiner Bernhardt's 50th Birthday (The Feather Dancers, Germany)

Maggie Gallagher : www.maggiieg.co.uk

<http://www.maggiieg.co.uk/dances.htm>

<http://www.copperknob.co.uk/>

