

DOWN AT THE STATION



Chorégraphe : Fred WHITEHOUSE - IRLANDE / Juillet 2015

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Down at the station - Billy YATES - BPM 124 / Polka**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

CROSS ROCK SIDE SHUFFLE TWICE

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
3&4 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5.6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
7&8 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, SAILOR STEP TURN ¼ LEFT

- 1.2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
3&4 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D
5.6 CROSS PG devant PD - pas PD côté D
7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - 1/4 de tour G.... pas PG avant - **9 : 00 - RESTART : ici, sur le 8^{ème} mur, après 16 temps (ne pas faire le ¼ de tour sur le 2^{ème} SAILOR, et reprendre la Danse au début - 3 : 00 -**

RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE, STEP ½ LEFT TWICE

- 1&2 TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3&4 TRIPLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

KICK & TOUCH & KICK & TOUCH, CROSS ROCK, TRIPLE FULL TURN LEFT

- 1& KICK PD avant - pas PD avant
2& TOUCH pointe PG derrière - SWITCH : pas PG à côté du PD
3&4 KICK BALL TAP G : KICK PD avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - TAP PG à côté du PD
5.6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
7&8 TRIPLE FULL TURN G : 1/4 de tour G.... pas PG avant - 1/2 tour G.... pas PD arrière....
.... 1/4 de tour G.... pas PG côté G - **9 : 00 -**

Down At The Station



Choreographed by **Fred WHITEHOUSE** (January 2015)
Description : 32 count, 4 wall, Low Intermediate Lline Dance
Music : **Down at the station by Billy YATES** (136 bpm) / amazon.co.uk or amazon.com

Intro : 32 counts

CROSS ROCK SIDE SHUFFLE TWICE

1-2 Cross/rock right over, recover to left
3&4 Chassé side right-left-right
5-6 Cross/rock left over, recover to right
7&8 Chassé side left-right-left

CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, SAILOR STEP TURN ¼ LEFT

1-2 Cross right over, step left side
3&4 Right sailor step
5-6 Cross left over, step right side
7&8 Left sailor step turning ¼ left (9:00)

Restart here wall 8. Do not make the ¼ turn on the second sailor step. Stay on 3:00 wall

RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE, STEP ½ LEFT TWICE

1&2 Chassé forward right-left-right
3&4 Chassé forward left-right-left
5-6 Step right forward, turn ½ left (weight to left)
7-8 Step right forward, turn ½ left (weight to left)

KICK & TOUCH & KICK & TOUCH, CROSS ROCK, TRIPLE FULL TURN LEFT

1&2& Kick right forward, step right forward, touch left slightly back, step left together
3&4 Kick right diagonally forward, touch left together
5-6 Cross/rock left over, recover to right
7&8 Turn ¼ left and step left forward, turn ½ left and step right back, turn ¼ left and step left side (9:00)

REPEAT

**RESTART : Restart on wall 8 after 16 counts. Do not make the ¼ turn on the second sailor step
Stay on 3:00 wall**

<http://www.copperknob.co.uk/>